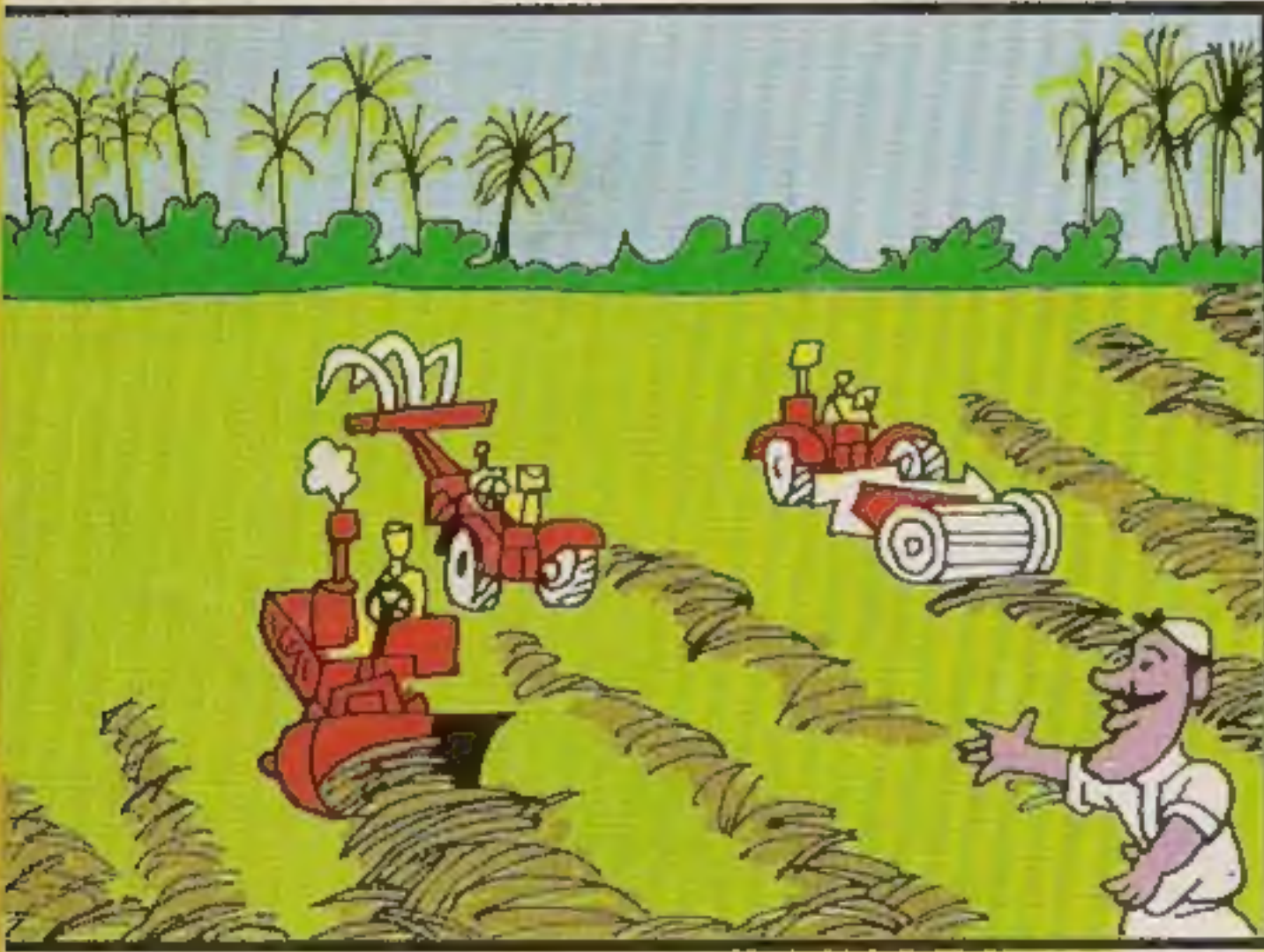
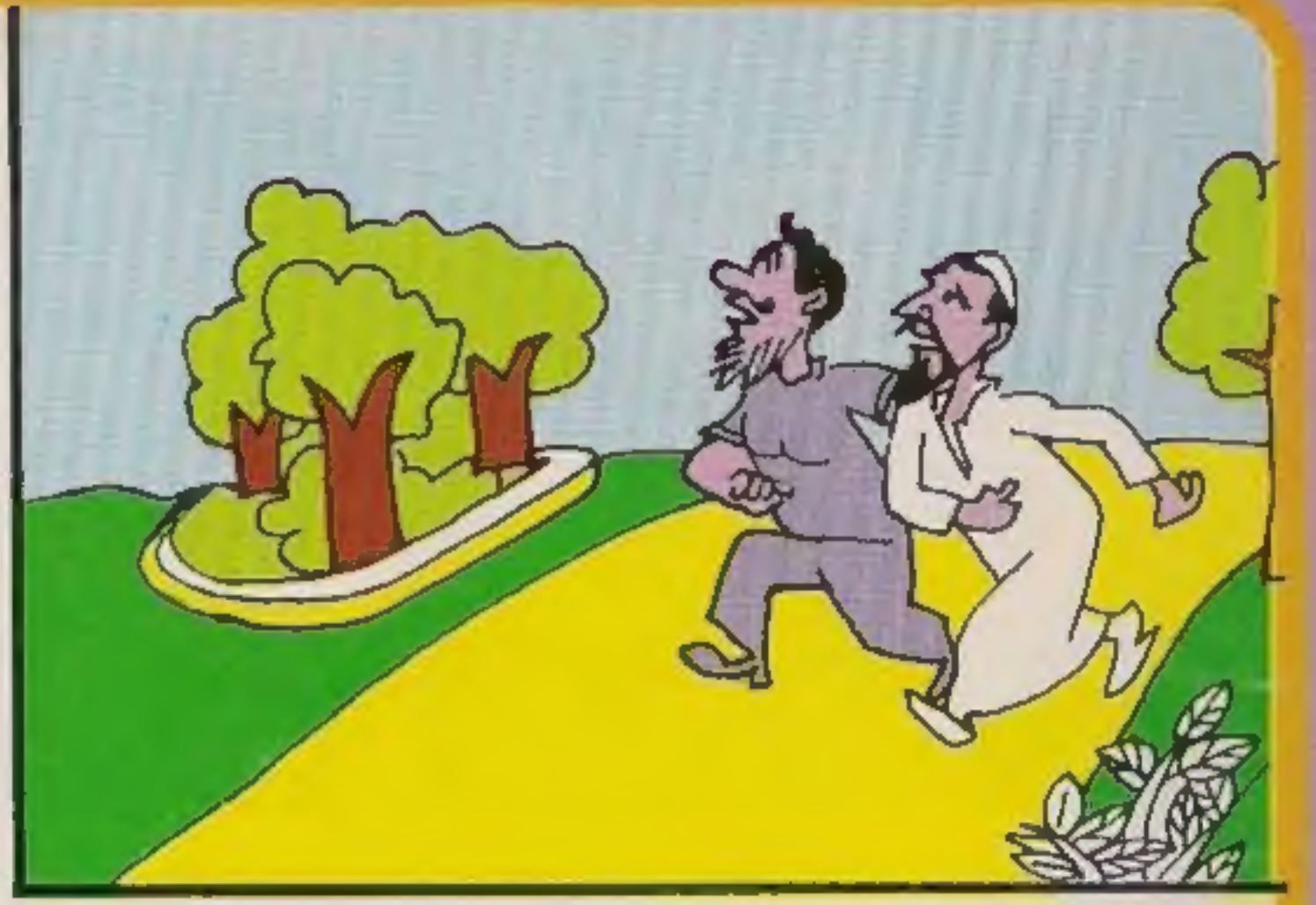
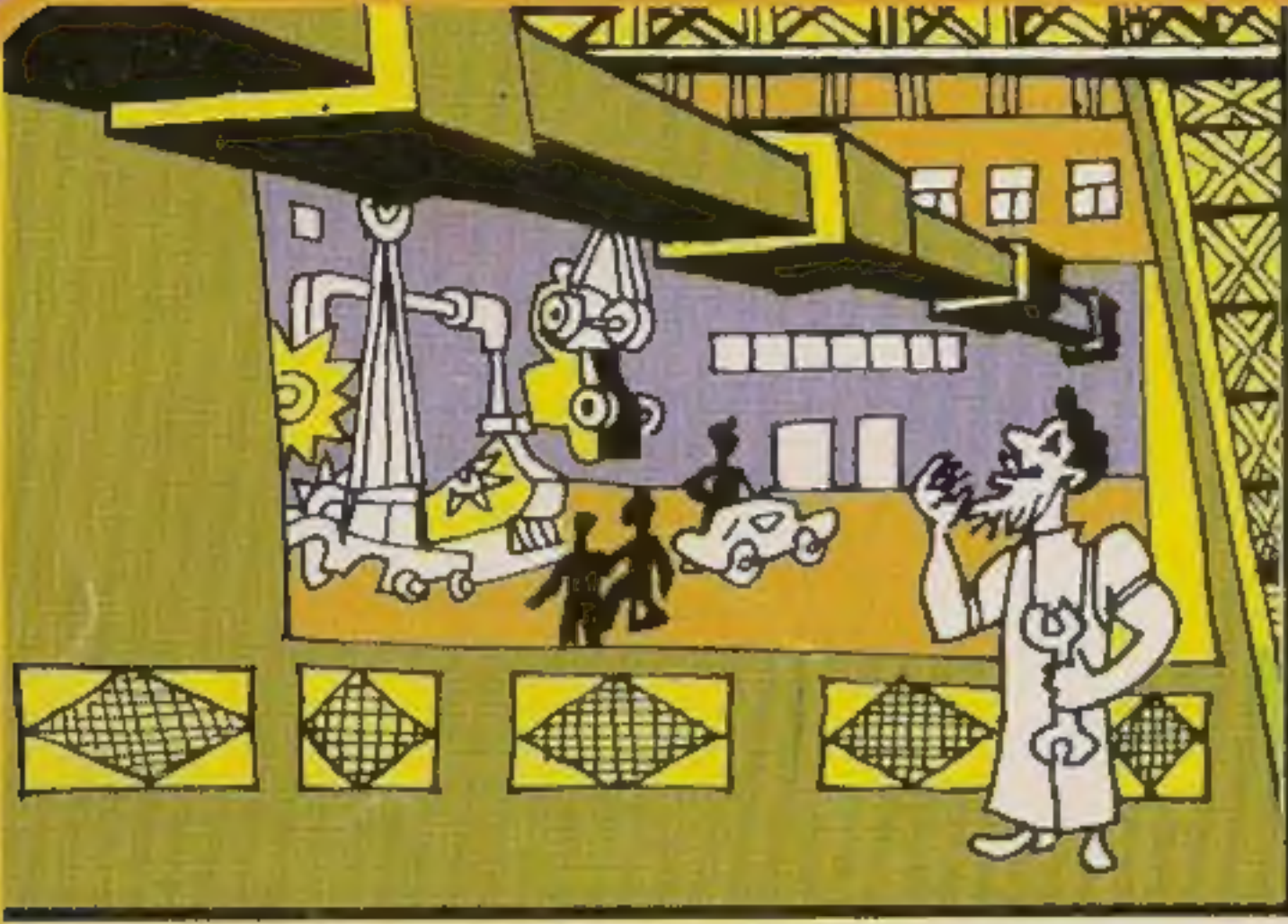


مجلة كل الأولاد وكل البنات

# ماجد



الأربعاء ٦ يناير ١٩٨٨ م • الموافق ١٦ جمادي الأولى ١٤٠٨ هـ • السنة التاسعة • العدد ٤٦٣ • الثمن ٣ دراهم •







# كحاش

سيناريو أحمد مهدي  
رسوم... يقيت





## صرخة.. من لبنان!

تلقيت هذه الرسالة، أو بمعنى أصح هذه (الصرخة) من الصديق طارق شمس مندوب «ماجد» في بيروت. إن كلماتها أبلغ من كل ما قيل عن ما يجري الآن في لبنان. تقول الرسالة: أرسل لك هذه الرسالة متمنياً من الله سبحانه وتعالى أن تصلك، وأن لا تكون آخر رسالة أرسلها لك.. لماذا؟

زادت الرسوم الخاصة بالبريد زيادة كبيرة، وأنت أعلم بحالتنا في لبنان، لذلك أسرعت لأكتب هذه الرسالة لأؤكد لك بأنني سأكون دائماً معك. أرسلك. لكن في قلبي، سأشتاق للأصدقاء الذين أرسلهم، سأشتاق لليوم الأول الذي عرفت فيه مجلة ماجد، سأشتاق لأرض لبنان، والتي كما يقول بعض الناس، أن إسرائيل ستطردنا منها كما طردت الشعب الفلسطيني من أرضه، ويمكن.. أن أشتاق للحياة نفسها، وللضحك الذي غرق في بحر الدماء. وأهات المساكين والفقراء والجائعين.

منذ عام.. حين كنت تمشي في شوارع بيروت، كنت تشاهد القطط والكلاب تتقاتل لتحصل على بقايا الطعام الملقاه في القمامة. أما الآن فلن تشاهد هذه القطط أو الكلاب. ستشاهد بشراً.. نساء ورجالاً وأطفالاً وعجائز وأحياناً شباناً ينبشون في القمامة بحثاً عن كسرة خبز. ولا تتدهش إذا قال لك أحد أنه شاهدني أمام أحد صناديق القمامة، أصارع للحصول على أي شيء.

تمنيت بعد كل ما شاهدت، لو كنت ولدت في غابات الكونغو أو الامازون مع قبيلة أفريقية أو غيرها، فهم يعيشون في نعيم بالنسبة لما نحن فيه نعيش. أين التقدم؟ أين الحضارة؟ أين العروبة؟

تجد ذلك الزعيم داخل سيارته المرسيدس الحديثة مع تليفون ومِنزل فخم ومسلحين لحراسته، هاهم الآن يقتلوننا جوعاً، بعد أن فشلت جميع مساعيهم لطردنا من أرضنا، كثر اللصوص، كثر القتل، كثر الفقراء، ورغم كل ذلك، سنبقى في لبنان حتى الموت، لن نغادر يالبنان حتى ولو أتت كل أساطيل العالم لمحاربتنا، حتى ولو متنا جوعاً سنبقى هنا إلى الأبد، وسندفن تحت هذا التراب، تراب أرض لبنان.

●● انتهت رسالة صديقي طارق شمس. وهي لا تحتاج إلى تعليق.

مع محبتي...

ماجد



## تاريخ ميلادي

- ولدت يوم ١ أكتوبر عام ١٩٧٥.. وأريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري؟

منى عويض عبدالسلام

المحلة الكبرى - مصر

- يوافق يوم ٢٦ رمضان عام ١٣٩٥ هجرية.

- ولدت يوم ١ شوال عام ١٣٩١ هجرية وأريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي؟

محمد عمر علوان

المدينة المنورة - السعودية

- يوافق يوم ١٩ نوفمبر عام ١٩٧١ ميلادية.

## ميزانية

- ما معنى الموازنة العامة؟
- نسرين عبدالفتاح
- القاهرة - مصر
- يطلق عليها أيضاً الميزانية العامة، وهي تتضمن تفصيلاً لآيرادات الدولة وكيفية إنفاقها خلال فترة زمنية تعرف بالسنة المالية. وهي تمثل السياسة المالية للدولة.

من .. الى

- راسلت أصدقاء كثيرين.. ولم يردوا علي، فألى كل الأصدقاء الذين بعثت لهم برسائلي.. أنا في انتظار الرد.

حاتم النقاشي

تونس - معهد الزهراء

ص. ب. ٢٠٣٤

## مبادلة

- من يعطيني بطاقات المسابقة الكبرى رقم ٩، من (١١ - ١٧) .. أعطيه مجموعة من العملات وتقويم ٢٠٠ سنة في ورقة واحدة.

محمد مدوح عبدالله

المدرسة الألمانية - القاهرة

- مصر - ٤١ شارع الحجاز - مصر الجديدة

- من يرغب في المبادلة.

- لدي أعداد قديمة وجديدة زائدة.. أرغب في مبادلتها بطوابع من الدول العربية؟

عبدالله سعيد الغلوي

سلطنة عمان - المنطقة الداخلية

أزكي - ص. ب. ١٧٦٣٨

- بدون تعليق.



## بين ماجد وأصدقائه

هنا يلتقي ماجد كل اسبوع بأصدقائه يرد على أسئلتهم واستفساراتهم

## المسابقة الكبرى

- ماذا يجب أن أفعل إذا فقدت إحدى بطاقات المسابقة الكبرى رقم (٩) .. وهل يمكن تعويضها؟
- فاطمة الحسني
- نانوية سحلماسة
- الرشيدية - المغرب
- يمكنك تعويضها باستخدام البطاقات الاحتياطية التي بدأ نشرها في نهاية المسابقة.

## لا يعجبني

- هل يعجبك ياما جلد بعض الأصدقاء الذين ترسل لهم الطوابع ولا يردون علينا؟
- محمد كاظم محسن
- الدرز الإعدادية - البحرين
- بالطبع لا.. فأهم ما يجب أن نحرص عليه في علاقاتنا بأصدقائنا هو الالتزام، مادامنا قد تحملنا المسؤولية أمامهم.

## إشتراك

- لماذا لا يكون من بين الجوائز اشتراك في المجلة؟
- عمر عبدالله حمدان
- المبرد الإعدادية
- الباطنة - سلطنة عمان
- سادرس امكانية تنفيذ هذا الاقتراح.

## سؤال يحيرني

- ما هو البروتوكول؟
- سيف النصر صديق العشاري
- مدرسة سنجه - السودان
- مصطلح دبلوماسي.. يعني مجموعة المراسم والقواعد المتبعة في الحفلات والمآدب والاجتماعات والاستقبالات الرسمية.. وهي تقاليد غير مكتوبة تقررها آداب المجاملة والضيافة.
- كما يقصد به أي اتفاق يعقد بين ممثلي دولتين أو أكثر لا يحتاج إلى اعتماد حكومة كل منهم.

## الكمبيوتر

- ما هو (الكمبيوتر)؟
- خلود دواح صالح
- الشارقة - الامارات
- الكمبيوتر جهاز حديث.. ويتطور جداً لتخزين المعلومات. هذه المعلومات يمكن استخراجها في أي وقت بسرعة قياسية.. فهو أرشيف متقدم جداً. واستخدام الكمبيوتر يمر بثلاث مراحل: مرحلة ادخال المعلومات ومرحلة الذاكرة ومرحلة اخراج المعلومات.. وهذه المرحلة الأخيرة تتطلب وجود شاشة تظهر عليها المعلومة المراد الحصول عليها.

بين ماجد وأصدقائه



- هل لك شقيقة؟
- أميرة الأخضر
- رأوس - تونس
- ليس لي غير أخى رشود.

## الميدالية الذهبية

- ما هي قيمة الميدالية الذهبية؟
- أحمد عادل صبحي
- دبي - الامارات
- الميدالية الذهبية التي يقدمها «ماجد» لها قيمة معنوية كبيرة، ويحتفظ بها الأصدقاء لسنوات طويلة، وقد يقدمونها في المستقبل إلى أبنائهم للاحتفاظ بها.

## بطليموس

- من هو بطليموس؟
- أحمد محمد زبارة
- ذمار - اليمن
- هو عالم فلك ورياضة وجغرافيا وفيزياء ومؤرخ نشأ بالإسكندرية في الربع الثاني من القرن الثاني الميلادي، له اكتشافات هامة عن القمر والكواكب والجغرافيا. توفي بعد عام ١٦١ ميلادية.

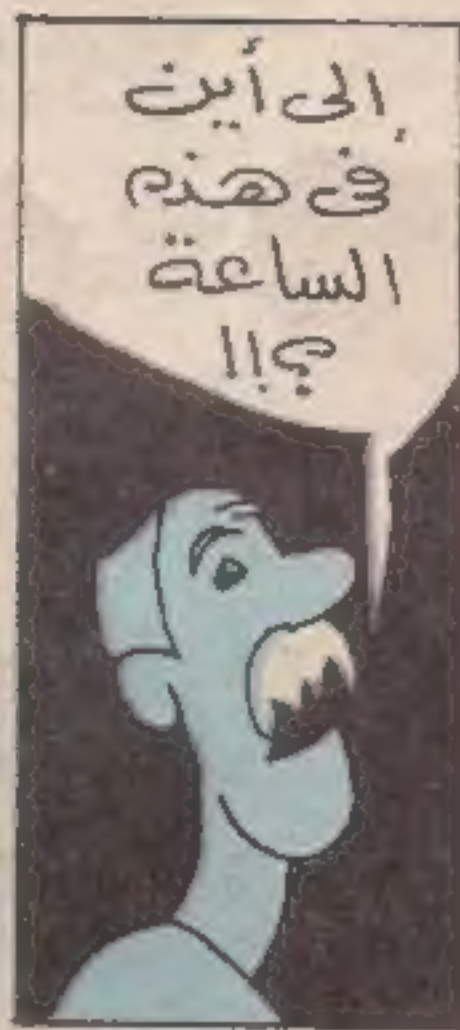


# البحث عن النائه

سيناريو: جمال سليم رسوم: عز العرب







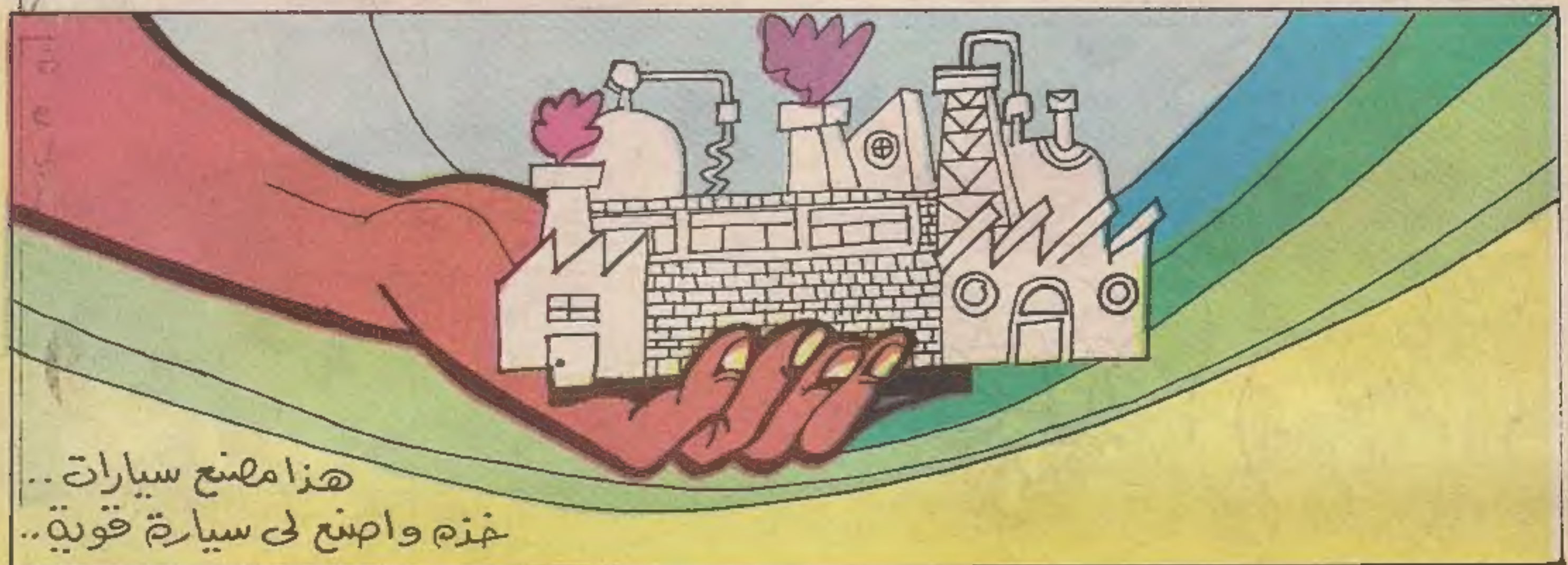




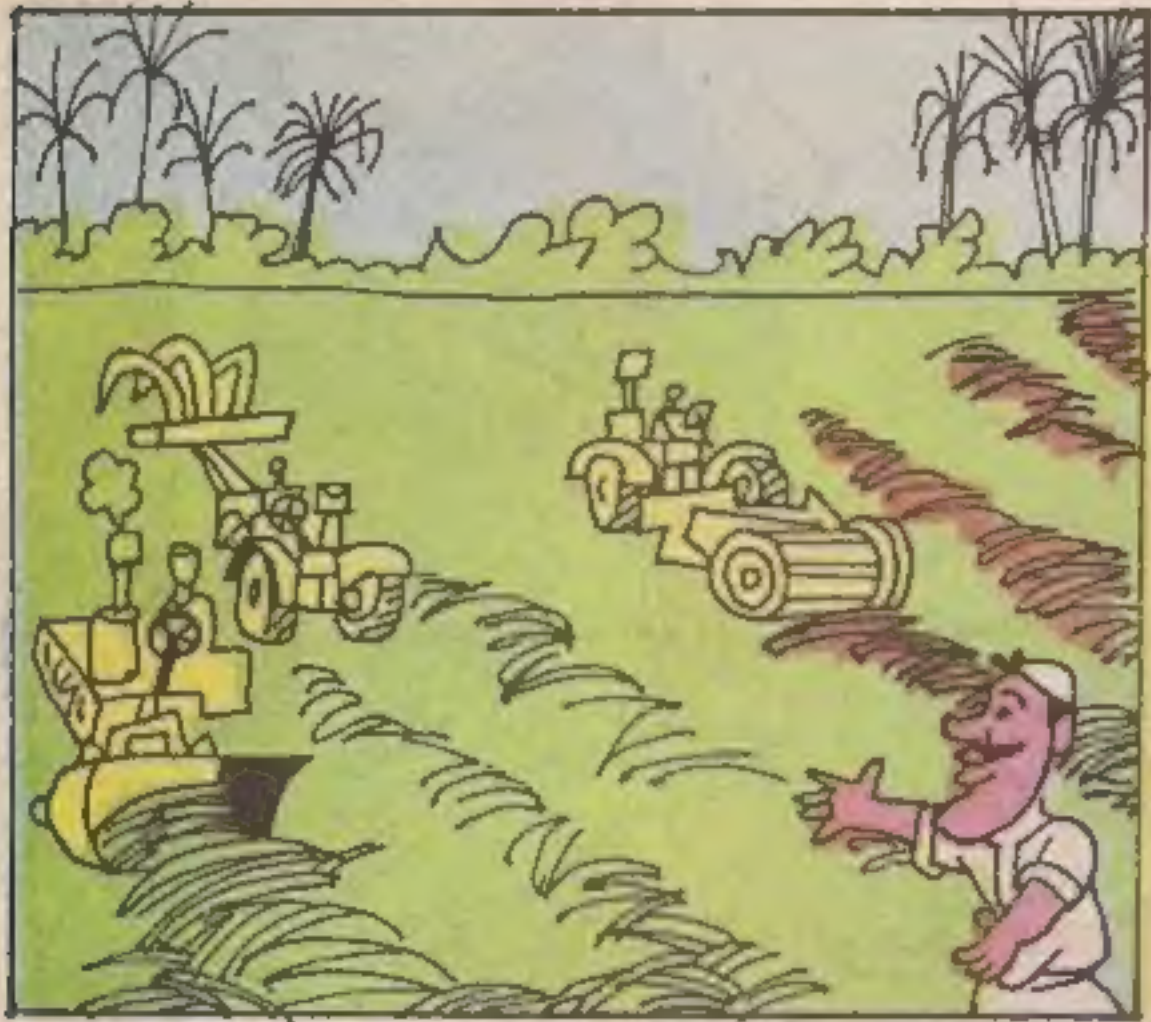




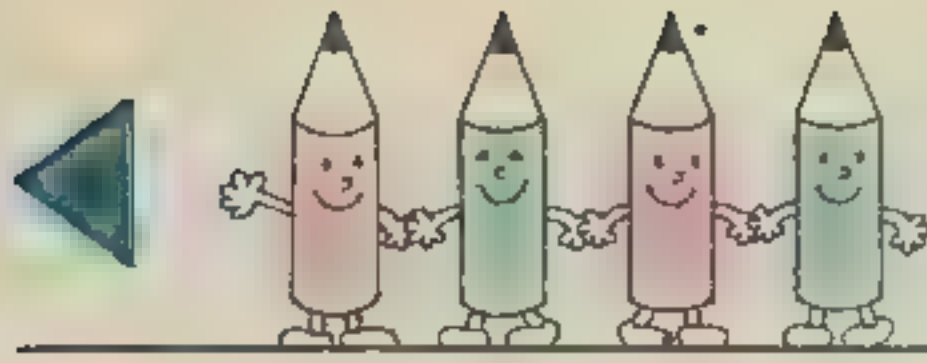




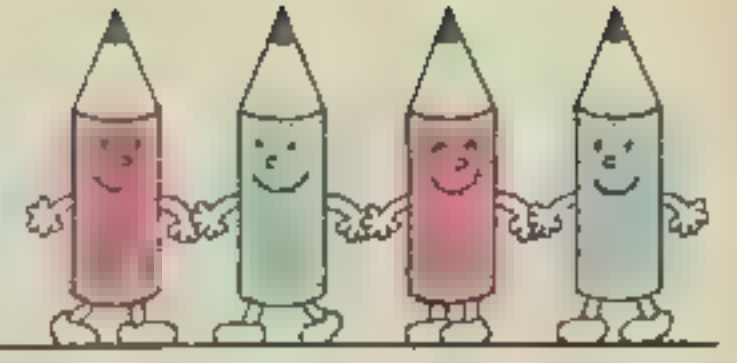








# باقلام الأصدقاء



## معركة خاسرة



تولى أحد الملوك العرش فازدحم الشعراء على داره حتى أن شاعراً أنشد قائلاً  
ما شئت إلا ما شاعت الأقدار  
فاحكم فانت الواحد القهار  
وفعلت هذه الكلمة فعل السحر في  
نفس الملك، وأصابته بالغرور فأخذ  
يتمایل زهواً وطرباً.  
وبينما هو سارح في خياله..  
جاءت ذبابة، وحطت على أنفه  
فأزاحها بيده.. لكنها عادت مرة  
ثانية.. ودارت معركة بين الملك  
والذبابة.. وانتهت المعركة بسقوط  
الملك على الأرض وهو يكاد ينفجر  
من الغيظ.. تدرج تاج الملك على  
الأرض. حدث ذلك عندما أراد أن  
يدفع الذبابة بكلتا يديه، فانقلب  
من عرشه على وجهه.. وخسر  
المعركة.

حسن محمد خميس  
سند - البحرين

## الحسنات والسيئات

جاء رجل الى أحد الولاة  
لمحاكمته على جريمة اتهم  
بإرتكابها، فلما دخل على الوالي في  
مجلسه أخرج كتاباً كتب فيه  
قصته وقدمه للوالي قائلاً: ها هو  
كتابي.. فاقرأه.  
فقال الوالي: إنما يقال هذا يوم  
القيامة  
قال الرجل في يوم القيامة  
سيؤتى بحسناتي وسيئاتي. أما  
أستم فقد جئتم بسيئاتي وتركتم  
حسناتي.

هيفاء امراهيم علام  
الطهران - السعودية

## العدل

دخل عمر بن عبد العزيز  
المسجد ذات يوم لصلاة الفجر..  
فتعثر في قدم رجل كان نائماً بجوار  
باب المسجد من الداخل.. فرفع  
الرجل رأسه غاضباً، وقال  
للخليفة  
— هل أنت أعمى ؟  
هرد الخليفة قائلاً :  
— لا ..

عندئذ هجم الحراس على  
الرجل.. وقبضوا عليه ليعاقبوه ..  
فقال لهم عمر :  
— لماذا تقبضون عليه ؟ .. إنه لم  
يفعل ذنباً ..  
قالوا له :  
— لقد شتمك يا أمير المؤمنين ..  
قال عمر :  
— لم يشتمني .. ولكنه سألني ..  
هل أنت أعمى .. وكان جوابي  
لا .. وليس في السؤال أو الجواب  
شتيمة ..

احمد عبد العليم حجازي  
القاهرة - مصر

## الشمس

● هي النجم الرئيسي المضيء في  
عالمنا.. عمرها ٧٥٠٠ مليون سنة  
تبعد عن الأرض ١٤٩٥٩٧٩٠٠  
كيلومتر .  
● أدنى اقتراب لها للأرض ١٤٧  
مليون كيلومتر.. وأقصى ابتعاد لها  
عن الأرض ١٥٢ مليون كيلومتر  
● وزنها ٣٣٣٠٠٠ مرة أثقل من  
وزن الأرض، قطرها ١٣٩٢٦٤٠  
كيلومتراً.  
● قوة جاذبيتها ٢٨ مرة أكبر من  
جاذبية الأرض.  
● تحرق ٤ ملايين طن هيدروجين  
في الثانية الواحدة.. ومحتواها من  
هذا الغاز يكفيها لتبقى ملتهبة  
١٥٠٠ مليون سنة أخرى.  
● حرارتها الداخلية تبلغ ١٤  
مليون درجة.  
● يستغرق ضوءها ٨ دقائق  
ونصف الدقيقة ليصل الى الأرض.

عماد عمر العلاقي  
رقدان - ليبيا

## نحن جيل

الدنيا تجري بسرعة. وتتغير  
بسرعة.. وما كان مستحيلاً أمس  
أصبح اليوم ممكناً، وما هو  
مستحيل اليوم سيصبح ممكناً  
غداً.  
ولقد أصبح في الامكان إرسال  
انسان الى الفضاء الخارجي، وإلى  
القمر.. وقريباً سيصل الانسان الى  
الكواكب البعيدة.. وعندما تكبر  
نحن سيكون هناك كازينو في القمر  
نشرب فيه الشاي والليمونادة.  
وهذا التغيير المدهش يجب أن  
نستعد له، ونقرأ كل ما يكتب عنه..  
ونهتم به.. فمن بيننا سيخرج  
علماء العد.. وقد يقدر لواحد منا  
أن يشترك في رحلة فضاء.. أو أن  
يكشف شيئاً جديداً عن العالم  
الخارجي الذي لا يزال مجهولاً..  
فنحن الجيل الذي سيشهد الحياة  
في عصر الفضاء.. فهيا نستعد  
للحياة الجديدة بالدراسة والعلم.

سالم حامد آدم  
بورسودان - السودان



● حتى تحافظ على سلامة عينيك  
يجب عليك.  
- عدم القراءة في الضوء الضعيف  
أو الساطع.  
- عدم القراءة في وضع الرقاد.  
- أن تلاحظ أن يكون الضوء أثناء  
القراءة أو الكتابة آتياً من جهة  
اليسار.  
- تجنب الصدمات في الراس.  
- حافظ على نظافة عينيك.  
- راجع الطبيب عند إحساسك  
بأي تعب في الابصار.  
منى الحوسني  
الشارقة - الامارات



● شامس سميد  
[بحرين]



● خليف حمور  
[سلطنة عمان]



● نافذة جيه  
[سعودية]



● ريف سعيد محمد  
[سلطنة عمان]



● سعيد حسو  
[السعودية]



● امير صالح  
[نورس]



● من حسن يحيى  
[نورس]

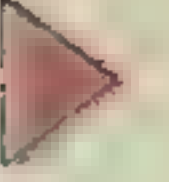
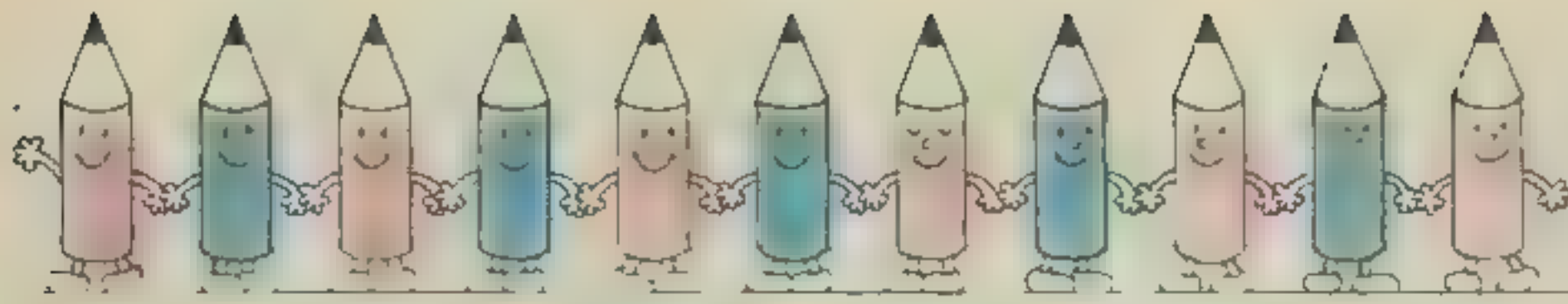


● سالم راهر عمر  
[سلطنة عمان]

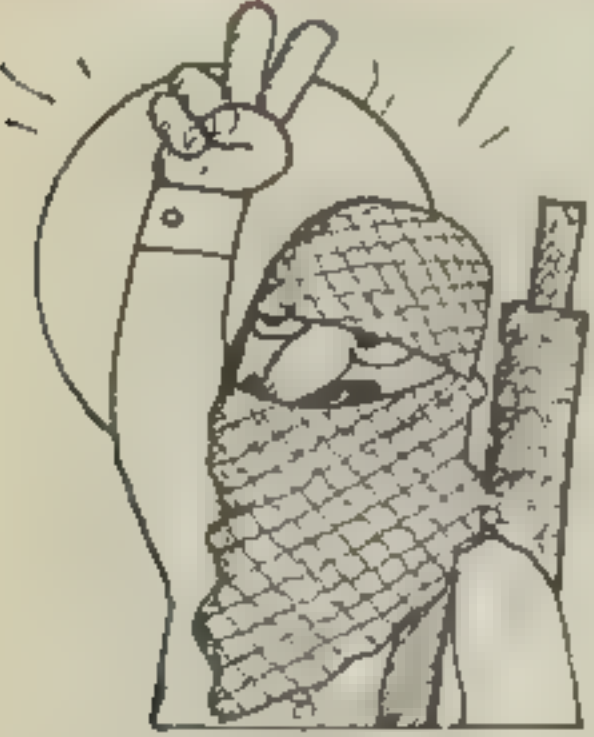


● سعيد حمد  
[السعودية]





## يوم ينتصر المسلمون



لم يشهد التاريخ صراعاً بين الظلم والعدل، وبين الحق والباطل.. كما شهد في فلسطين، وكما قال الله تعالى في كتابه الكريم: «وما النصر إلا من عند الله».

ويوم يحرض المسلمون على حقوقهم ويجمعون لها كلمتهم، ويعدون لها عدتهم، ويتمسكون بعقيدتهم التي بها يؤمنون ومن أجلها يجاهدون.. يومئذ يتحقق وعد الله ويتصورون بإذن الله، تركي ماجد المطيري  
حفر الباطن - السعودية

الانظار. ولو وجد مائة عيب في الفقير العديم، فإن رفقاءه لا يكادون يتبينون واحداً من عيوبه، ولكن لو صدر عمل مشين من السلطان فإنهم يرسلون نباه من اقليم الى اقليم، فعلى معلم الامير أن يؤدي واجب التربية الصحيحة له، وأن يكون اهتمامه به غير الاهتمام بعامة الناس، وإذا كان العود رطباً يمكنك أن تقومه، فإذا يبس العود لا ينقع إلا للوقود، فعلى كل ناشئ أن يتحمل عقوبة أخطائه، لأنه مضطر غداً أن يتحمل ظلم الدهر ومصابئه. فوافق الملك على مسلك المعلم، وحسن تدبيره.

محمد سبيت خميس  
الحديدة - اليمن



في الماء حتى تختنق.. ثم تبدأ في التهامها.. وتقضي هذه التماسيح فترة بيّات شتوي في حفر من الطين.

هدايت حسن  
القاهرة - مصر

## القدوة الحسنة

كان أحد العلماء يقوم بالتدريس لابن أحد الملوك، وكثيراً ما كان يعاقبه بالضرب، فشكا الغلام الى ابيه، ورفع ثوبه وأراه آثار الضرب على ظهره، فتأثر والده واستدعى المعلم وقال له: انك لا تعاقب أبناء رعيتي كما تعاقب به ولدي، فما السبب؟

قال المعلم: ان المطلوب من الجميع أن يكون لهم سلوك حسن، وقول سديد، ولا سيما أشباه الملوك من الناس، فكل ما يصدر عن الملوك، تتناقله أفواه الناس، وأما ما يصدر عن سواد الناس وعامتهم فلا تلتفت اليه

## تماسيح الشرق



من عجيب أمر بعض أنواع التماسيح تلك التي يطلق عليها اسم تماسيح بلاد الشرق، نظراً لتواجدها عند الشواطئ الشرقية من الهند وسيلان واندونيسيا.. هذه التماسيح تفضل العيش في المياه المالحة عند مصاب الأنهار وفي مياه البحر بعيداً عن الشواطئ.. وهي من أخطر أنواع الزواحف قاطبة.. فهي تبتلع كل شيء حي أو ميت.. وهي تسحب فريستها من الشاطئ الى الماء.. حتى لو كان انساناً.. وتغوص بها



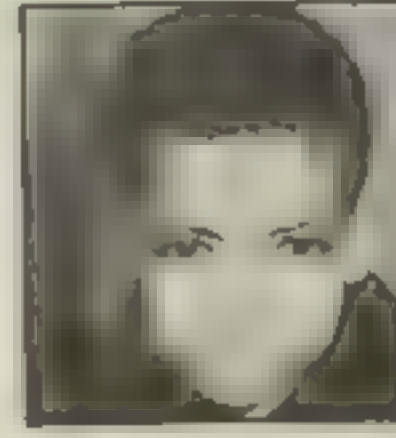
● عبدالسلام حمود  
[جديدة | اليمن]



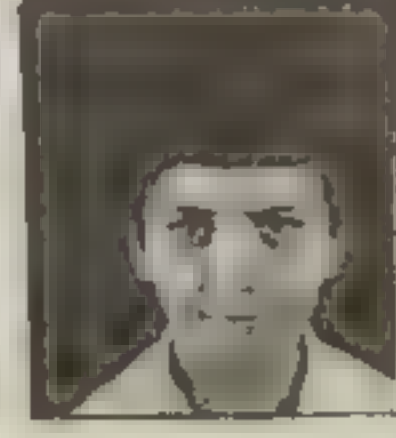
● حسر اكساو  
[المحمديه | مغرب]



● حسان ناصر احمد  
[سلطنة عمان]



● محمد عبدالعزير  
[الاحساء | السعودية]



● محمد امين بوعزيز  
[صفاقس | تونس]



● ساييف همد محسر  
[اليمن الديمقراطي]



● علي عبدالله  
[قطيف | السعودية]



● عبدالمجيد عبدالسلام  
[بورسودان | السودان]



● عمرو احمد علي  
[القاهرة | مصر]



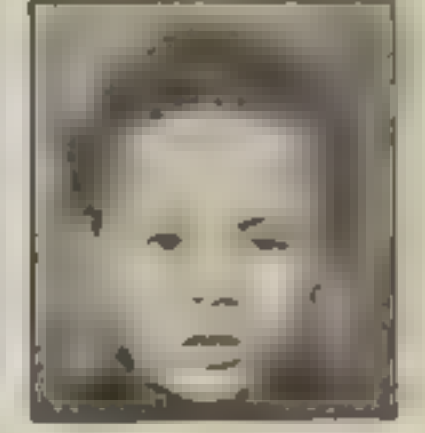
● عبد الحنف علي  
[صقراء | اليمن]



● معاذ هاسل  
[السنة عمان]



● ماهر سعد محمد  
[الاحساء | السعودية]



● احمد مصطفى  
[دبي | الامارات]



● لوي عبدالامير  
[انحرير]



● محمد حسر الاحمد  
[صقراء | اليمن]



● محمد سيف هديب  
[سلطنة عمان]



● يحيى سعد علي  
[مكة | السعودية]



● سوسر الهدار  
[الرماط | المغرب]

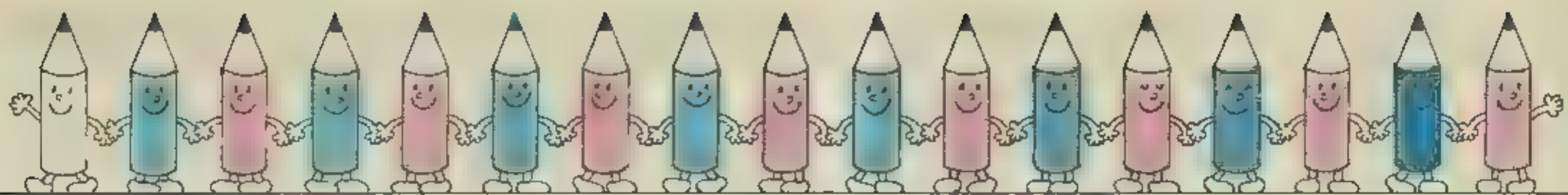


● علي حسين مقسر  
[صقراء | اليمن]



● خميس محمد ناصر  
[سلطنة عمان]





## صفحة من مذكراتي

ذات ليلة، كنت أراجع دروسي استعداداً لامتحان اليوم التالي.. شعرت بحرارة الجو، فكرت أن أجلس في الشرفة ربما تمر نسمة هواء ترطب المكان.. نقلت الطاولة الى الشرفة، وأخذت كتيبي.. ولم أنس الراديو الصغير بجواري لعل صوت الموسيقى يساعدني على المذاكرة.. ولكنني فوجئت بحفل ساهر.. فرفعت صوت الراديو قليلاً وظللت أقرأ واستمع حتى ساعة متأخرة من الليل وأنا وحدي في الشرفة.. وصوت الراديو يملأ المكان، وأثناء استغراقي مع الاغنية وجدت سيلاً من الماء البارد ينهمر على رأسي.. فانتفضت من المفاجأة وإذا بيدي ترتطم بالراديو فتطيح به الى الطريق فنظرت الى الماء الذي يتساقط على وجهي ثم نظرت الى المذياع الملقى على الارض محطماً.. واصابني الذهول.. فقد أيقظني الماء البارد مما كنت فيه.. وافقت على الحقيقة.. فقد نسيت نفسي، وأزعجت الجيران في منتصف الليل.. فنلت جزائي.. وتلقيت درساً لن أنساه.

امل عمر الريح ابوالحسن  
بورتسودان - السودان

وانت لنا المراقء.. الصدر الرحب  
انت.. منهل الحب.. هبة الرب..  
فإن أتعبتني همومي.. وأرهقتني  
دنياي.. فملجأني اليك يا أمي.  
فيصل رثعان  
القيصومة - السعودية

## إليك.. يا أمي

نهر عطاء.. أنت.. فيض حنان..  
نبح وفاء.. أنت الحزن الدافئ..  
أنت الحب الكبير.. نحن السفن..

له: ماذلك يا أبا هريرة؟

قال: ذلك ميراث رسول الله  
صلى الله عليه وسلم يقسم وأنتم  
هنا واقفون؟ لماذا لا تذهبون حتى  
يحصل كل منكم على نصيبه؟  
قالوا في لهقة: وأين هو يا أبا  
هريرة؟

قال: في المسجد.

انطلق الناس الى المسجد  
مسرعين، ووقف أبوهريرة منتظراً  
عودتهم، فلما عادوا قال لهم: ماذا  
فعلتم؟

قالوا: دخلنا المسجد فلم نجد  
شيئاً يقسمونه؟

فقال لهم: ألم تجدوا أحداً في  
المسجد؟

قالوا: رأينا قوماً يصلون، وقوماً  
يقرأون القرآن، وقوماً يتدارسون  
العلم، ويذكرون الحلال والحرام.  
فقال أبوهريرة: ويحكم.. فذاك  
هو ميراث رسول الله صلى الله  
عليه وسلم.

سعيد بن علي السليبي  
الرسنق - سلطنة عمان

## هل تعلم؟

● أن أكبر مدرسة في العالم.. هي  
مدرسة ابتدائية تدعى  
«شبولانغ» في تايوان، يدرس  
فيها حوالي ١٢ ألف طالب، وتضم  
١٧٤ فصلاً دراسياً، ويعمل فيها  
٢٩٢ مدرساً.

● أن قناة بنما تصل بين المحيطين  
الهادي والاطلسي، وتقع على أرض  
استأجرتها امريكا من بنما مدى  
الحياة.. وقد استغرق حفرها ٧  
سنوات، ويبلغ طولها ٦٤  
كيلومتراً، وأقل عمق فيها يبلغ  
١٢٥ متر.

سعيد محمد باقادر  
مكة المكرمة - السعودية

## الميراث الخالد

ذهب أبوهريرة رضى الله عنه الى  
سوق المدينة.. وصاح بأعلى صوته  
قائلاً: يا أهل السوق، لقد فاتكم خير  
كثير. واجتمع الناس حوله، وقالوا



سلطان محمد مدي  
الوطنى [الامارات]



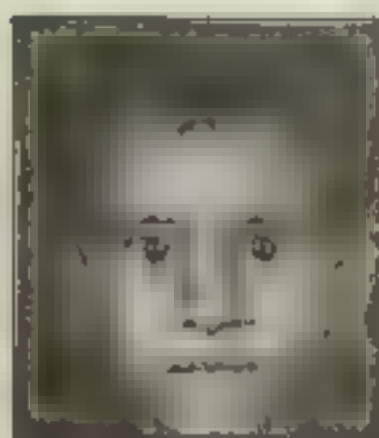
يولا نزيهه عباس  
الوطنى [الامارات]



نوريير عباس  
الوطنى [الامارات]



سامير عباس  
الوطنى [الامارات]



حسام صالح  
لعي [الامارات]



حشير رشيد  
المحررق [محرير]



حشير رشيد  
عمراد [المحرير]



حشير رشيد  
عمراد [المحرير]



حشير رشيد  
عمراد [المحرير]



حشير رشيد  
عمراد [المحرير]



حشير رشيد  
عمراد [المحرير]



حشير رشيد  
عمراد [المحرير]



حشير رشيد  
عمراد [المحرير]



حشير رشيد  
عمراد [المحرير]



حشير رشيد  
عمراد [المحرير]



حشير رشيد  
عمراد [المحرير]



حشير رشيد  
عمراد [المحرير]



حشير رشيد  
عمراد [المحرير]



حشير رشيد  
عمراد [المحرير]



حشير رشيد  
عمراد [المحرير]





## المازق



أصرت الزوجة وأمها على مرافقة الزوج الى غابات افريقيا في رحلة صيد. نام الثلاثة ذات ليلة في خيمة وسط الادغال. لم تلبث الزوجة ان استيقظت لتجد ان أمها قد اختفت. أسرعت توظف زوجها وراحا يبحثان عنها في العانة الى ان عثرا عليها بالقرب من شجرة والى جوارها أسد يزمرجر. فصرخت الزوجة قائلة: يا الهي.. ماذا نفعل؟  
— فرد الزوج: مسكين الأسد، فقد اختار لنفسه هذا المازق!

## منتهى البخل

قال البخيل لأولاده:  
— سأعطي ديناراً لكل واحد منكم

## تمريرة

أراد أحد الاطباء في مستشفى الامراض العقلية ان يختبر المرضى في المستشفى، فأحضر كرة من الحديد وأعطاهم اليهم، فأخذوا يلعبون بها. رأى الطبيب أحد المرضى واقفاً لا يلعب معهم فظن انه عاقل فسأله:  
— لماذا لا تلعب معهم؟  
قال المريض: انتظر تمريرة بالراس!

نديم عبدالمحسن صوغل  
العوامية - السعودية

## النوم

الزوجة: لماذا لا تنام يا عزيزي؟  
الزوج: لم يأتني النوم بعد.  
الزوجة: اذهب اليه أنت.  
احمد اميري  
مدرسة عالي - البحرين

## من بعيد

الأول: هل أحمد أخوك؟  
الثاني: نعم.. ولكن من بعيد.  
الأول: ماذا تعني من بعيد؟  
الثاني: أعني ان بيني وبينه ثلاثة أخوة آخرين.

فؤاد بوروز  
وجدة - المغرب

## واحدة.. بواحدة

أراد أحد الحكام أن يتعرف على احوال الزراعة في بلده، تنكر ونزل الى السوق وسأل امرأة عن الأرز، فقالت له:  
— انه نظيف ومتوفر كثيراً، فسألها عن العدس، فقالت انه متوفر ورخيص. عندئذ أزال الحاكم أدوات التنكر وقال للمرأة: أنا حاكم هذا البلد، فازالت المرأة هي الأخرى أدوات التنكر. وقالت له:  
— أما أنا فوزير التموين!  
محمود ابراهيم محمود  
الجيزة - مصر

## الثروة الضائعة

الأب: ادفع لك خمسة دراهم ثمن قبلة واحدة منك.  
الأبن: هذا مدهش وعجيب.  
الأب: ولماذا؟  
الأبن: لأنني افكر في الثروة التي أضعتها على نفسي بتقديم قبلاتي مجاناً للجميع.

عبدالعزیز منصور الردهالي  
صحر - سلطنة عمان



هذه القصة مأخوذة من  
مجلة البنية واحدة الذهب

# أفكار ورسوم ضاحكة



## مثاليات

سأل الرجل صديقه: لماذا لم تتزوج وقد جاوزت الخمسين؟  
أجابه الصديق:  
— هذه قصة طويلة، فقد عقدت العزم في شبابي على الا أتزوج سوى المرأة المثالية.. والعتور على هذه المرأة ليس بالأمر اليسير كما تعلم، فقضيت معظم عمري في البحث، ولم أعثر عليها إلا منذ ثلاث سنوات.  
قال الرجل: شيء عظيم، إذن فلماذا لم تتزوجها حتى الآن؟  
رد الصديق:  
— لأنها لم تزل تبحث عن الرجل المثالي.

طارق محمد السفني  
المفرق - الاردن



● فكرة محمد ابراهيم محمد - المصور - مصر



● فكرة وسام عبدالهادي فريطم - راس الحيمة - الامارات







## اختراع



الأول: هل سمعت عن الاختراع الذي يمكن الانسان من أن يرى ما خلف الحائط.  
الثاني: كلا.. لم أسمع عنه، ما اسمه؟  
الأول: الشباك.  
على احمد صباغ  
القطيف - السعودية

## انتقام

سأل المعلم التلميذ ماذا تتمنى أن تعمل عندما تكبر؟  
رد التلميذ مدرس مثلك.  
فسأله المعلم: ولماذا اخترت هذه المهنة؟  
قال التلميذ: لكي أضرب ابنيك كما ضربتني.  
المنصف فلولو  
سوسة - تونس

— أنبوب المياه الذي نستعمله قصير، اليس من الممكن أن تقرب الحريق قليلاً من سيارة الاطفاء.  
ريم الزرقاطي  
سوسة - تونس

## لا مبالاة

شب حريق في إحدى الطائرات وهي في الجو.. فقال الولد لآبيه — أبي.. إن الطائرة تحترق.  
فقال الأب:  
— وماذا تفعل.. هل هي طائرتنا؟  
اسلمة خالد عبدالقادر  
الدوحة - قطر

## تهديد

تجمع الناس حول المتسول المسكين وفوجئوا به يقول لهم:  
— قفوا بالدور.. وإلا فلن أخذ حسنه من أحد.  
بورة عبدالله صالح  
الدمام - السعودية

## النصيحة

قال الجندي لقائده: ان طائرة الاعداء تصورني فماذا أفعل؟  
قال القائد: لا تبترس!  
محرز محفوظ جضعون  
حولي - الكويت

عباقرة.

سامي وكيف ذلك؟  
أمين: تصور كل رجل وامرأة وطفل وجميع العمال والسائقين.. يتكلمون الفرنسية بطلاقة!  
مالك برهان شربجي  
بيروت - لبنان

## اين الحليب؟

قالت الأم لابنها: اذهب الى الدكان واحضر حليباً.  
ذهب الطفل وعاد بدون أي حليب، فقالت له الأم:  
— أين الحليب؟  
فأجاب: البقرة في أجارة اليوم.  
علي محمد جاسم  
المحاسة - البحرين

## شكوى

شكت السيدة سلوك زوجها على النحو التالي:  
— عندما ربح تذكرتي سفر الى جزر هاواي، ذهب وحده مرتين.  
راشد علي احمد  
مسدم - سلطنة عمان

## حريق!..

أسرع رئيس فرقة الاطفاء الى صاحب الفيلا التي تحترق وقال له..

لا يتناول عشاءه.

وافق الجميع، وتسلم كل منهم الدينار الذي وعدهم به والدهم. وناموا بدون عشاء، وفي الصباح استيقظوا وهم يتضورون جوعاً، وطلبوا الافطار، فقال لهم أبوهم.  
— لا افطار إلا اذا دفع كل منكم ديناراً.

فاطمة عزيز  
تزنيت - المغرب

## كيف عرفت؟

في درس الكيمياء، قال المدرس وهو يشرح للطلبة خواص الأحماض والمعادن المختلفة.  
— الآن سوف أضع نصف ريال في مخبار به حامض الكبريتيك.. فهل يذوب؟

فقال أحد التلاميذ: كلا.. طبعاً. سألته المدرس: وكيف عرفت؟  
التلميذ: لأنه لو كان يذوب، لما وضعت في الحامض!  
احمد نبيل قرحات  
الاسكندرية - مصر

## عباقرة

عاد أمين من فرنسا.. فسأله صديقه سامي:  
— ماذا رايت في فرنسا؟  
أمين: إنها بلد جميع اهله



ماذا تم بعد فتح قناة السويس والتجارة البحر الأحمر بالبحر الأبيض المتوسط؟  
أصبح لوت الهاء وردياً  
يا أستاذ الى



سيدتي... لقد تجاوزت الستين..  
عيب! أنا لم أزل في العشرينات!!

● فكرة ربياد سميد عليو - عمان - الاردن

● فكرة حسان سفاج - وجدة - المغرب





## الديكور.. بين القديم والحديث



● المهندس  
عزمي محمد

- هل تحرص على الطابع الاسلامي في تصميماتك؟  
— نعم.. فانا اهتم كثيراً بالاعمال الخشبية مثل المشربيات، وكذلك الأرابيسكو.
- إذا أردت تصميم ديكور لغرفة طفل، فما هي العناصر التي تحرص على ابرازها؟  
— احرص على أن يكون السقف ابيض اللون، أو ذا لون أزرق خفيف كزرق السماء وتكون الجدران ذات لون فاتح كي يشعر الطفل بالرحابة والاتساع، وأن تكون الاركان ذات مناظر مختلفة متجددة لا تشعره بالرتابة والملل، وأن تحتوي الغرفة على رسوم محببة الى نفوس الاطفال.
- ما هي العلاقة بين المهندس المعماري ومهندس الديكور؟  
— كل منهما يسعى الى ابداع ما يجمع بين الراحة والجمال، وسهولة الاستعمال.
- بمناسبة حديثنا عن التناسق والجمال.. ما رأيك في مجلة ماجد؟  
— وصلت الى قلوب الكبار والصغار باختيار موادها وسهولة سردها، وجمال عرضها.



● مصر - القاهرة - نجلاء محجوب عبدالله

يظن البعض أن (الديكور) الغربي الحديث أكثر جمالاً وأقل كلفة من (الديكور) الشرقي ذي الطابع العربي والزخارف الاسلامية. ولكن مهندس الديكور عزمي محمد مصطفى.. يرى غير ذلك، فقد التقيت به وسألته عن رأيه فأجاب:

— أنا أفضل الديكور الشرقي ذا الطابع العربي الاسلامي، لأنه امتداد لفنوننا الاسلامية، كما أنه الأنسب لأذواقنا، والأكثر راحة لاستعمالنا، ولكن بشرط أن يتم تنفيذه بوعي وادراك يناسب مستجدات العصر، ويناسب أيضاً المكان، والاستعمال المخصص له. فلا ننقل نقلاً حرفياً، وايضاً لا نطور دون ادراك، حتى لا نفقد الطابع الاسلامي جماله.

● ولماذا يُفضل البعض النظام (الغربي) في الديكور؟

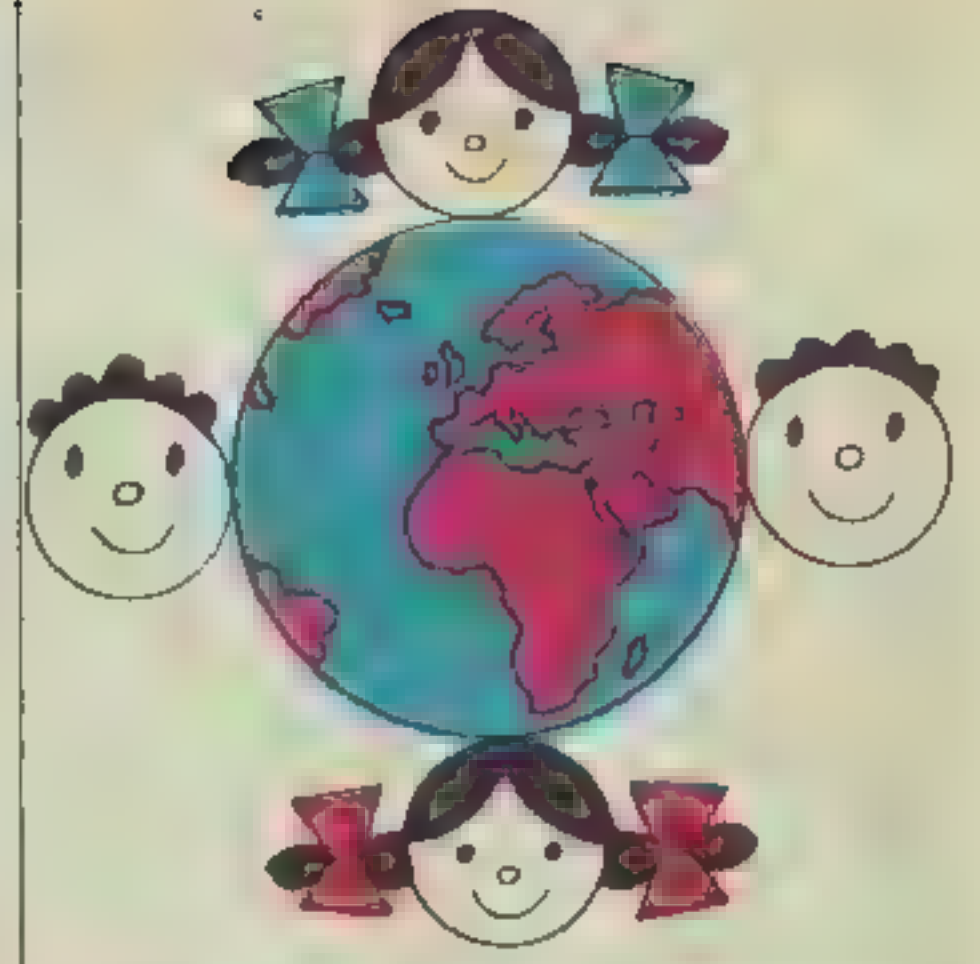
— ربما لأنه أقل كلفة وأسرع تنفيذاً، ولأنه لا يحتاج الى عمال مهرة لتنفيذ الزخارف الدقيقة. ولا شك أن البعض تستهويهم كلمة غربي، ظناً منهم أن كل شيء غربي هو الأفضل.

● وكيف نجعل الديكور العربي ذا الزخارف الاسلامية أكثر انتشاراً؟

— يجب على كبار المصممين ومهندسي الديكور ابتكار نماذج للديكور العربي تتميز بالجمال والبساطة، وقلة التكاليف وسهولة التنفيذ، حتى تصبح أكثر انتشاراً، ويجب أن يعرف الناس أننا نملك كنوزاً ثمينة وتراثاً فنياً رائعاً، ينبغي أن نستلهم منه، ونحسن عرضه واستخدامه.

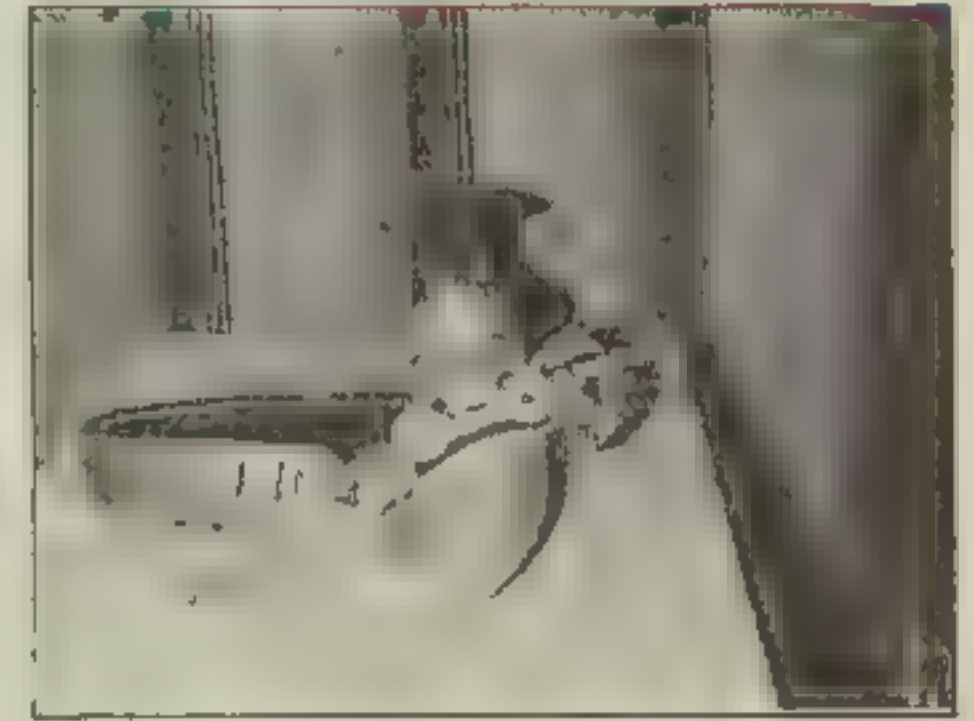
● هل يمكن الخلط بين اساليب الديكور المختلفة؟

— لا أنصح بذلك، لأن هذا الخلط إذ لم يكن مدروساً بوعي وادراك فني ومهارة عالية فإنه يُفقد الديكور جماله وتناسقه.



## مندوبو ماجد في كل مكان

### الخنجر العُماني



● سلطنة عمان - ولاية الرستاق - عبدالله زاهر الشوصي.

هذه صورة للخنجر العُماني الذي يعتبر رمزاً للأصالة عند العُمانيين، بالإضافة الى ذلك، فهو وسيلة تقليدية من وسائل الدفاع عن النفس. وكان العُماني لا يفارق خنجره في تجواله وترحاله، وخاصة في المناسبات والاعياد، وحفلات الزواج والمهرجانات الشعبية المختلفة. ويتميز الخنجر العُماني بإنحنائه، ويعتبر من أشهر الصناعات الفضية في سلطنة عمان، ويتكون من الأجزاء التالية:

● المقبض: ويصنع من الفضة أو العظام، ويتصل به النصل المصنوع من الحديد وهو مدبب الطرف.

● الغمد: ويصنع من الخشب الخفيف، ويغطي بشبكة من الخيوط والفضة. أما الحزام اللازم لتثبيت الخنجر، فيصنع من الجلد، ويحلى بخيوط فضية أو من مواد أخرى.

أفضل أنواع الخناجر العُمانية هو (السعيدى) وقد اتخذ الخنجر العُماني كعنصر في الشعار الوطني، الذي يتألف من سيفين، يتوسطهما الخنجر.

### رياضة صعبة

● المغرب - الدار البيضاء - سعيد عبدالله الصديقة نعيمة حداد، أخت بطل الكاراتيه

المغربي أحمد حداد، الحاصل على الحزام الأسود، وهي أيضاً من هواة هذه الرياضة، إذ برعت فيها، وحقت نجاحاً ملموساً، جعلها تتطلع الى البطولة في المستقبل.

التقيت بالصديقة نعيمة، وسألته عن رأيها في هذه الرياضة فقالت:

إنها رياضة صعبة في بدايتها، إذ تحتاج الى شيء من الصبر والانتظام في التدريب والتمارين الأولية.



● الصديقة نعيمة حداد



## صورة من المغرب



## النبع الدائم

● مصر - القاهرة - رانية مصطفى حسن  
القراءة وسيلة للمعرفة والكتاب نبع دائم العطاء.. هذا ما قالته السيدة ليلى مراد أمينة مكتبة مدرسة نبيل الوقاد في بداية لقائني معها

أما عن رأيها في عمل أمينة المكتبة فتقول: انها مهنة ممتعة إذ يجد الانسان نفسه بين كتب كثيرة.. يستطيع أن ينهل منها، ويعرف المزيد في كل يوم، كما أن أمين المكتبة يساعد روادها على اختيار ما يناسبهم، ويسهل لهم الحصول على الكتب المطلوبة.  
وتنصح السيدة ليلى أصدقاء ماجد بالحرص على القراءة الجادة المفيدة، وتنصحهم أيضاً بالحرص على الكتاب والاهتمام به.

● المغرب - الناظور - جمال بنال.  
هذه لقطة من إقليم الناظور، الذي يقع في الشمال الشرقي للمغرب، يتميز الاقليم بمعالم سياحية. أهمها: الشواطئ الجميلة في ميناء بنى أنصار، وقرية أركمان ورأس الماء وبني شيكر، هذا بالإضافة الى المنتجع الجبلي

الجميل.  
كما يوجد به عدد من المنشآت الاقتصادية مثل ميناء أنصار، وميناء رأس الماء للصيد البحري، ومعمل الصلب والحديد، ومعمل الأفرشة القطنية، وعدد من الشركات الهامة.

## مَنْ جَدَّ..

### وجد

● الصديق  
محمد ابراهيم



● سلطنة عمان - مسقط - طلعت ابوشماله  
الصديق محمد ابراهيم عبدالله الصقري، أحد الطلاب المثاليين بمدرسة عمر بن الخطاب، فبالإضافة الى تفوقه الدراسي، فهو محبوب بين أساتذته وزملائه.

يقول الصديق محمد: من جد وجد، فمن أراد التفوق والنجاح، فعليه أن يبذل جهداً كبيراً منظماً، ويعرف أن الدرس والتحصيل هو عمله الوحيد، وهذا لا يمنع من قضاء بعض الوقت في ممارسة بعض الهوايات المفيدة أو الترويح عن النفس.

## أفضل أوقات المذاكرة

● السودان - الخرطوم - أمل الطاهر محمد احمد  
التقيت بأحد الطلاب المتفوقين وأجريت معه هذا الحوار:

- الاسم: أشرف محمد حمد النيل.
- ما هي أفضل أوقات المذاكرة بالنسبة لك؟ في الصباح الباكر.
- من هو مثلك الأعلى؟ رسول الله صلى الله عليه وسلم.
- ما هي أمنيتك؟ الخير والتقدم للأمة.
- ما هي نصيحتك لأصدقائك؟ الاهتمام بالدراسة والحرص على التحصيل العلمي.
- ما رأيك في مجلة ماجد؟ مفيدة ومسلية.

## المندوب الثقافي

● اليمن - إب - نبيل محمد حسن:  
أجريت هذا الحوار مع زميلي الطالب احمد حسن علي البعداني - الطالب بالمرحلة الثانوية .. بعد أن ترشح كمندوب ثقافي للمدرسة:  
● ما هو شعورك عندما ترشحت كمندوب ثقافي للمدرسة؟  
- شعور بالمسؤولية لاتمكن من تقديم كل جهدي للمدرسة.  
● بماذا تنصح زملائك الطلاب؟  
- بالجد والاجتهاد، وتنظيم أوقاتهم، وقراءة الكتب.

## كابتن الفريق يتحدث

● اليمن الديمقراطية - حضرموت - وليد عبدالله البطاطي:  
التقيت باللاعب ناصر عبدالله الناجي - كابتن فريق المقلات الرياضي .. وسألته:  
● ما هي بدايتك مع الكرة؟  
- البداية كانت مع فريق الأحياء .. ثم مع نادي المقلات.  
● أحسن مباراة لعبتها؟  
- ضد فريق جامعات فرنسا.  
● نصيحتك لأصدقاء ماجد؟  
- التمسك بمبادئ الاسلام السمحة.  
● أمنيتك؟  
- أن ترتفع راية اليمن في المحافل الدولية.

## القارئ المثالي



● الأستاذ  
غريب الدرديري

● مصر - ادكو - سوسو عطية بلال:  
قمت بأجراء حديث صحفي مع الأستاذ غريب الدرديري - أمين المكتبة بمدرسة ادكو الثانوية للبنات - وسألته:  
● من هو القارئ المثالي في نظرك؟  
- الذي يحب الكتاب ويحترمه .. ويحرص على قراءة كتب متنوعة في جميع نواحي الثقافة.  
● وما هي وظيفة أمين المكتبة؟  
- يجب أن يكون مثقفاً يحكم عمله في المكتبة وسط الكتب .. وهو يشرف أيضاً على جميع الأنشطة الثقافية بالمدرسة.

## بطاقات جديدة

● بيروت - لبنان - طارق شمس  
قامت رابطة اصدقاء ماجد في لبنان بطبع بطاقات جديدة لأعضائها كما تم تصميم خاتم جديد بدلا من الخاتم المفقود.





● عاطف حسن علي (١٦) سنة) ● الهواية جمع الطوايح والسباحة ● السودان - الأبيض - ص ب ١٥٩



● محمود حسن عبدالله (١٥) سنة) ● بيوت كرة القدم والمراسلة ● مصر - القاهرة - شارع حافظ خليل - السيدة زينب



● كمال أحمد الحماط (١٦) سنة) ● الهواية القراءة والمراسلة وكرة السلة ● اليمن - اب - ص ب ١٠٠٣



● وليد جالد بوعيق (١٦) سنة) ● الهواية القراءة والرياضة ● الكويت - المقر - ص ب ١٠٣٦ - الرمز البريدي ٢٦٠١١



● صبحي مطوق عبدالحلق (١٤) سنة) ● الهواية جمع الطوايح والمراسلة ● السعودية - الخبر - بنك الرياض - ص ب ٢٢٩ - الرمز البريدي ٣١٤١١



● أحمد نايف محمد (١٥) سنة) ● الهواية المراسلة وجمع الطوايح والعملات ● الإمارات - العين - ص ب ١٥٤٢٧



● خليل علي عوض (١٥) سنة) ● الهواية كرة القدم والمطالعة ● اليمن - صنعاء - ص ب ١١٢٩٨



● يحيى صلاح يحيى (١٥) سنة) ● الهواية المراسلة والحط العربي ● السعودية - حجاز - البلد - قدم شارع الأحمد - مؤسسة ابن ماضي



● ليلي أحمد رحمه (١٣) سنة) ● الهواية جمع الطوايح والرسم والمراسلة ● الإمارات - أبوظبي - ص ب ٤٠١٧



● هشام بلعربي (١٦) سنة) ● الهواية المطالعة وكرة القدم ● المغرب - الدار البيضاء - جبهة زينة ١٣٠ الرقم ٢١ قرية الجماعة



● نبيل عبدالقوي صالح (١٦) سنة) ● الهواية كرة الطائرة والسباحة والقراءة ● اليمن الديمقراطية - عدن - حي العقيد القاضي وحدة عباس منزل ٢٨



● محمد علي طاهر (١٣) سنة) ● الهواية السباحة وجمع الطوايح ● السعودية - المنطق - ص ب ٢٦٣٣ - الرمز البريدي ٣١٣١١



● حسين حبيب غلام (١٣) سنة) ● الهواية جمع الطوايح وكرة القدم ● اليمن - الحديدة - ص ب ٣٠٥٩



● حسن حمزة حسن (١٤) سنة) ● الهواية المطالعة ومساعدة افلام الكرتون ● قطر - الدوحة - ص ب ٤٥١٣



● هادي اسماعيل (١٣) سنة) ● الهواية القراءة والرسم وجمع الطوايح ● السعودية - جيزان - الفيحاء ص ب ٨٤ بواسطة السوق المركزي للتمويل العقاري



● أمير ابراهيم حسن (١٣) سنة) ● الهواية جمع الطوايح والقراءة ● مصر - بورسعيد - حي المصايف شارع كسرى وحارة الصادق ملك عبدالعزيم سلامة سنة ٣



● يسري محمود عتيار (١٥) سنة) ● الهواية المطالعة وركوب الدراجات ● الأردن - عمان - ص ب ١٥١٤٠٣



● حديجة رياض (١٤) سنة) ● الهواية المراسلة وجمع الطوايح ● المغرب - الدار البيضاء - حي الالفه مجموعة رقم المنزل ٦٦ الرتبة ٢٠٠ الحي الحسني



● حكم وحيه حسني (١٢) سنة) ● الهواية المطالعة والسباحة ● الأردن - الزرقاء - ص ب ١٩٥٣



● نسيم عبدالحميد (١٣) سنة) ● الهواية المطالعة وكرة القدم ● اليمن - صنعاء - عدن - البريقة - شارع مروان - ص ب ٤٠



● محمد محمد علي (١٤) سنة) ● الهواية الرسم والشطرنج ● اليمن - صنعاء - عدن - ص ب ٢٣٠٧ النسيج عمان



● محمود أحمد الرباطي (١٣) سنة) ● الهواية المراسلة وترجمة الحماد ● البحرين - الرفاع الشرقي طريق ٢٧٠٥ - مجمع ٩٢٧



● خالد محمد سعيد (١٦) سنة) ● الهواية القراءة وجمع الطوايح ● الإمارات - رأس الخيمة - ص ب ٩٠٠



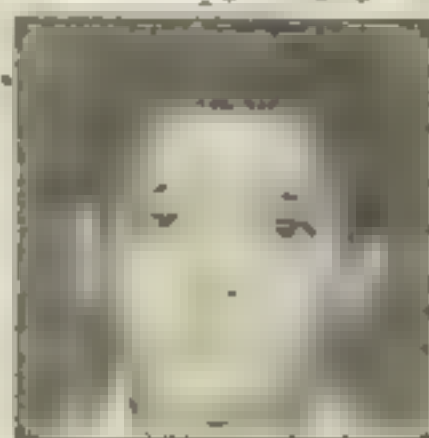
● محمد طالب بلال (١٦) سنة) ● الهواية السباحة والجمباز وتنس الطاولة ● قطر - الدوحة - ص ب ١٧١١



● علي عوده علي حسن (١٦) سنة) ● الهواية المطالعة وجمع الطوايح وكرة القدم ● السعودية - جدة - ص ب ٢٣١٥١



● زهير سعيد (١٥) سنة) ● الهواية المراسلة والسباحة وكرة القدم ● المغرب - الدار البيضاء - ص ب ١٩ الرقم ٤٧ الرتبة ٤٤ سيدي عثمان



● محمد محمد علي (١٤) سنة) ● الهواية الرسم والشطرنج ● اليمن - صنعاء - عدن - ص ب ٢٣٠٧ النسيج عمان



● وائل ربيع عابدين أحمد (١٥) سنة) ● الهواية المراسلة والصحافة وجمع الطوايح ● السعودية - مكة المكرمة - ص ب ٣٠٣٩



● عصام أحمد حشيش (١٦) سنة) ● الهواية كرة اليد والتنس والمطالعة ● مصر - بورسعيد - ص ب ٢ الاسكندر عمارة ١٠ سنة ٢



● محمد طالب بلال (١٦) سنة) ● الهواية السباحة والجمباز وتنس الطاولة ● قطر - الدوحة - ص ب ١٧١١





# احباب الله

يكتبه ويرسمه  
خليل همداد



## قتال.. بعد الوليمة

تمنت أم حكيم، أن يكون زوجها معها في ذلك اليوم، فقد دخل المسلمون مكة فاتحين، واعتنقت أم حكيم هذا الدين العظيم، ولكن زوجها فرّ هارباً.

\*\*\*

ذهبت أم حكيم بنت الحارث الى رسول الله صلى الله عليه وسلم، طلبت الامان لزوجها عكرمة بن أبي جهل.. واستأذنت النبي في أن تلحق به، قبل أن يركب البحر متجهاً الى اليمن، وتعود معه الى مكة. اذن لها رسول الله صلى الله عليه وسلم، فخرجت مسرعة، ثم عادت ومعها زوجها، فهداه الله للايمان، واعتنق الاسلام، احب الله ورسوله، وخرج مجاهداً في سبيل الله، ظل يجاهد حتى نال الشهادة. وهكذا كانت أم حكيم سبباً في هداية زوجها، قادتة الى طريق الخير، فاندفع فيه بعد أن ذاق حلاوة الايمان، جاهد في سبيل الله، ونال خاتمة السعداء.. خاتمة الشهداء.

\*\*\*

تقدم خالد بن سعيد، لخطبة أم حكيم بعد استشهاد زوجها، دفع لها مهراً قدره أربعمئة دينار، فلما نزلت جيوش المسلمين

(مرج الصفر) بدمشق، تزوج خالد من أم حكيم في خيمة عند قنطرة هناك، وسميت تلك القنطرة فيما بعد: قنطرة أم حكيم، أقام خالد وليمة في صباح اليوم التالي لزوجاه، دعا أصحابه على طعام أعده لهم، فلما فرغوا من طعامهم، رأوا جنود الروم يقفون صفوفاً خلف صفوف، استعداداً لقتال المسلمين.

\*\*\*

استعد المسلمون للقتال، أمسكوا أسلحتهم ولبسوا دروعهم، وملا اليقين قلوبهم، تقدم رجل من جنود الروم، طلب مبارزة واحد من جنود المسلمين. تقدم أحد المجاهدين بسيفه، بارزه وقتله، ثم عاد الى مكانه في صفوف المسلمين، برز بعد ذلك خالد بن سعيد، قاتل حتى نال الشهادة في سبيل الله، بعد ليلة واحدة من زواجه.

\*\*\*

التحم الفريقان، واشتد القتال عند النهر، ثبت كل منهما في مكانه، تلاشت الأصوات، ولم يبق سوى أصوات ارتطام السيوف، شددت أم حكيم عليها ثيابها، ولبست درعاً في وجهها، أمسكت بعمود الخيمة التي تزوجت بها، وانهالت ضرباً على أعداء الله، حتى قتلت سبعة منهم في تلك الموقعة، موقعة (مرج الصفر).

## ردود خاصة

- منى شريف إبراهيم الحواي - الشارقة - الامارات :
- المسلم يتجه الى القبلة في صلاته ، والميل قليلا الى اليمين او الى اليسار ، يكون حسب اتجاه القبلة .
- جميلة مقبل - مكة - السعودية
- حكايات الفتى حمدان بالعدد (٤٥٥) فيها اجابة مستفيضة عن الشعر في الاسلام .
- أسماء حسين القرقيبي - مصراته - ليبيا - لا يحوز .

## الوقت المحدد

- ما هو وقت ذبح العقيقة ؟

احمد مصطفى عبدالطاهر  
عمان - الاردن

●● العقيقة: هي الذبيحة التي تذبح عن المولود، وتذبح عن الغلام شاتان، وعن البنت شاة واحدة، أما وقت ذبحها: ففي اليوم السابع من الولادة، فإن فات ففي اليوم الرابع عشر، فإن فات ففي اليوم الحادي والعشرين.. وهكذا.

## أسألوني

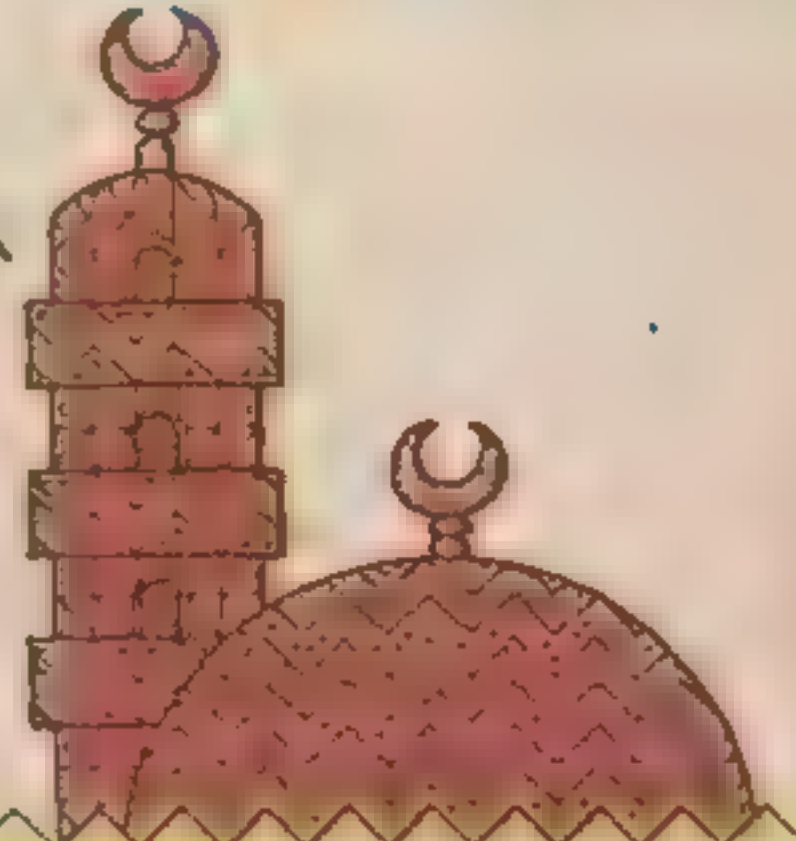


# حكايات

## الفتى

## حمدان

الله أكبر



### لا تركب البحر، وأمواج مائية!

هبت رياح خفيفة، فتحت نافذة قديمة من خشب متآكل، تسلل نسيم الفجر الى داخل الغرفة. فانعش الشيخ مصباح الذي كان قد استيقظ من نومه. جلس في فراشه، والقى على البحر نظرة طويلة، راح يتابع أمواجه، ويتأمل قرص القمر الفضي، الذي تاهب للرحيل، حينما شعر باقتراب الفجر.

\*\*\*

كان الشيخ مصباح، يطيل النظر الى البحر في كل صباح، كأنه يراه لأول مرة، رغم تشائه فوق أمواجه، فهو لا يذكر متى بدأت علاقته به، فقد كان يخرج مع أبيه منذ طفولته، غاص الشيخ مصباح في بحر الذكريات، ولكن صوت أذان الفجر شق السكون، فنهض في نشاط، وأيقظ ابنه فلاح، كي يؤدي الصلاة وينطلقا معاً.

\*\*\*

اتجه الشيخ مصباح وابنه فلاح، نحو مركبهما الشراعي الصغير، أسرع فلاح لاعداة، ولكن أباه أمسك بيده قائلاً: انتظر يا بني.. فالبحر عالي الموج، وقد نتعرض للخطر اذا ركبناه في هذه الحال، قال فلاح: توكل على الله يا أبي.. هيا بنا، قال الشيخ مصباح لابنه: وما يدريك انني لست متوكلاً على الله؟ فالتوكل على الله ليس معناه أن نتصرف في طيش دون روية، ولكن علينا أن نعمل كل ما في وسعنا ونأخذ بأسباب النجاة، ثم نتوكل على الله، فالله سبحانه وتعالى ميز الانسان عن بقية المخلوقات بنعمة العقل، فلا نلقي بأنفسنا في الهلاك، ونقول اتنا توكلنا على الله، بل ان المسلم لا يجوز له أن يركب بحراً مضطرباً وهو يعلم



منذ الصغر، كان يعمل حداداً، وقد رأيت يوماً وهو يمسك مطرقة ويهوي بها بشدة على عمود حديدي.. ظل يطرقه حتى حوَّله الى دائرة، وكان يتحسس بيده، مواضع الاعوجاج بالدائرة، ثم يواصل طرقها، حتى أصبحت كاملة الاستدارة، وكنت اتوقع انه سيهوى بمطرقة على أطراف أصابعه، ولكن ذلك لم يحدث!!

هذا بالنسبة لمن فقد بصره في طفولته أو منذ ولادته، أما من فقد سمعه في طفولته، أو منذ ولادته، فإنه غالباً لا يرتقى في سلم المعرفة، لأن التعلم والفهم والنطق، يتعلقان بالسمع لدرجة كبيرة.

ونحن نرى بعيوننا، ونسمع بأذاننا، فالعين وظيفتها البصر، أما الأذن فإنها مسئولة عن السمع والتوازن عند الانسان، هذا ما توصل اليه العلم، ولكن قد تكون هناك أسباب أخرى لهذا الترتيب.. ترتيب لفظي السمع والبصر في القرآن، قد تكون العبرة أكبر من ذلك، والله سبحانه وتعالى اعلم.

### السمع والبصر في القرآن

السمع والبصر من الحواس الهامة في الانسان، وقد ورد ذكرهما معاً في القرآن الكريم تسعة عشرة مرة، وجاءت كلمة السمع قبل البصر، في سبعة عشر موضعاً، منها قوله تعالى: «والله اخرجكم من بطون امهاتكم لا تعلمون شيئاً، وجعل لكم السمع والابصار والافئدة لعلكم تشكرون».

\*\*\*

ثبت ان الجنين يبدأ بالسمع وهو في بطن أمه، وذلك في نهاية الحمل. وقد تأكد العلماء من ذلك باجراء بعض التجارب، حيث أصدروا أصواتاً قوية بجانب امرأة في آخر أيام حملها، فتحرك الجنين استجابة لتلك الأصوات القوية، وهذا دليل على أن وظيفة السمع، تبدأ بالعمل قبل وظيفة الابصار، حيث أن عملية الابصار، لا تبدأ إلا بعد الولادة بأيام.

\*\*\*

ومن المعروف.. أن الانسان يتعلم النطق عن طريق السمع بالدرجة الأولى، وهذه حقيقة تجعل السمع أكثر أهمية من البصر، وإذ ولد الانسان أصم لا يسمع، فإنه يضطرب عليه الانسجام مع المحيط الخارجي، ويتعرض لقصور عقلي، ولكن الكثير من الذين حرموا نعمة البصر وهم صغار، أو منذ ولادتهم، تعلموا.. بل وبلغوا درجة راقية من العلم والادراك، حتى أن بعضهم كانوا من المبدعين، فذاع صيتهم، وتفوقوا على بعض أقرانهم من المبدعين. والطريف أن أحد الذين فقدوا نعمة البصر





انه عرضة للخطر، فأنا يابني أكثر دراية منك بأمور البحر، فقد قضيت عمري فوق أمواجه، علينا أن ننتظر حتى يهدأ.



هدأت الأمواج، ركب الشيخ مصباح مركباً شراعياً مع ابنه فلاح، انطلقا نحو جزيرة في عرض البحر، شاهدا شيئاً طافياً على الماء من بعيد، ظننا انه شخص غريق، أسرعوا نحوه، اقتربا منه، ولكنه تلاشى وسط الأمواج، قال فلاح لأبيه: قد يكون انساناً يغرق.. سأغوص كي أعرف حقيقة الأمر، سأربط الحبل حول وسطى وأكتم أنفاسي، وألقي بنفسي، فإذا حركت الحبل وأنا تحت الماء، فشدني الى أعلى، قال العم مصباح: لا بأس يابني، ولكن عليك أن تتأكد من سلامة الحبل، فإننا لم نستعمله منذ فترة، قال فلاح: لا تخف يا أباي.. توكل على الله. ربط فلاح الحبل حول وسطه.. ألقى بنفسه في الماء، كتم أنفاسه، وغاص في أعماقه، لم يجد أحداً، إنها مجرد ملابس بالية، ربما قذف بها أحد البحارة من سفينة عابرة، حرك فلاح الحبل، بدأ أبوه يشده الى أعلى، تمنى فلاح أن يسرع أبوه في سحبه، فلم

يعد قادراً على كتم أنفاسه، ولكن الحبل كان متأكلاً قرب نهايته، انقطع الحبل، وغاص فلاح في الماء من جديد، أدرك العم مصباح أن ابنه في خطر، شعر بقوة تسرى في جسده، وكأن شبابه عاد اليه من جديد. قفز في الماء، أمسك بطرف الحبل، وعاد في سرعة البرق الى القارب، ظل يشد ابنه حتى ظهر على سطح الماء، أمسك فلاح بالقارب، ساعده أبوه في الصعود اليه، استراح فلاح قليلاً، ونظر الى أبيه قائلاً: لا تخف يا أباي، أنا بخير والحمد لله، قال أبوه: الحمد لله يابني، ولكن كان عليك أن تتأكد من سلامة الحبل الذي لم نستعمله منذ فترة، ولكنك تخط دائماً بين الإهمال والتوكل على الله!



بعد أن قص حمدان حكايته، قال أبوه: صحيح أن المسلم يجب أن يكون متوكلاً على الله، قال تعالى: «ومن يتوكل على الله فهو حسبه»، وقال صلى الله عليه وسلم: «يدخل الجنة من أمتي سبعون ألفاً بغير حساب: هم الذين لا يَسْتَرْقُونَ، ولا يتطيرون، وعلى ربهم يتوكلون» ولكن ليس معنى ذلك أن نهمل العمل، ونترك الأسباب

ونعتمد على البشر، فقد سأل بعض الناس الامام أحمد عن رجل جلس في بيته أو في المسجد وقال: لا أعمل شيئاً حتى يأتيني رزقي، فأجاب الامام أحمد قائلاً: «هذا رجل جهل العلم» فقد قال النبي صلى الله عليه وسلم: «لو توكلتم على الله حق توكله لرزقكم كما يرزق الطير تغدو خماصاً وتروح بطاناً» تخرج جائعة، وتعود وقد امتلأت بطونها، فالله تعالى يرزق الطير ولكنها لا تبقى في أعشاشها، بل تغدو وتروح في طلب الرزق، وقد كان الصحابة رضوان الله عليهم يتاجرون ويعملون في نخلهم.

أما بالنسبة لفلاح ابن الشيخ مصباح الذي ورد في قصتك، فإنه يتصرف بإهمال، وليس هذا توكلاً على الله، بل إن رسول الله صلى الله عليه وسلم قد نهى عن ركوب البحر إذا كان مضطرباً.. أو النوم فوق بيت ليس له سور فقال: «من بات فوق بيت ليس له إجار - أي سور - فوق فمات فبرئت منه الذمة، ومن ركب البحر عند ارتجاجه - أي اضطرابه - فمات فقد برئت منه الذمة».





[الحلقة الثانية عشرة]

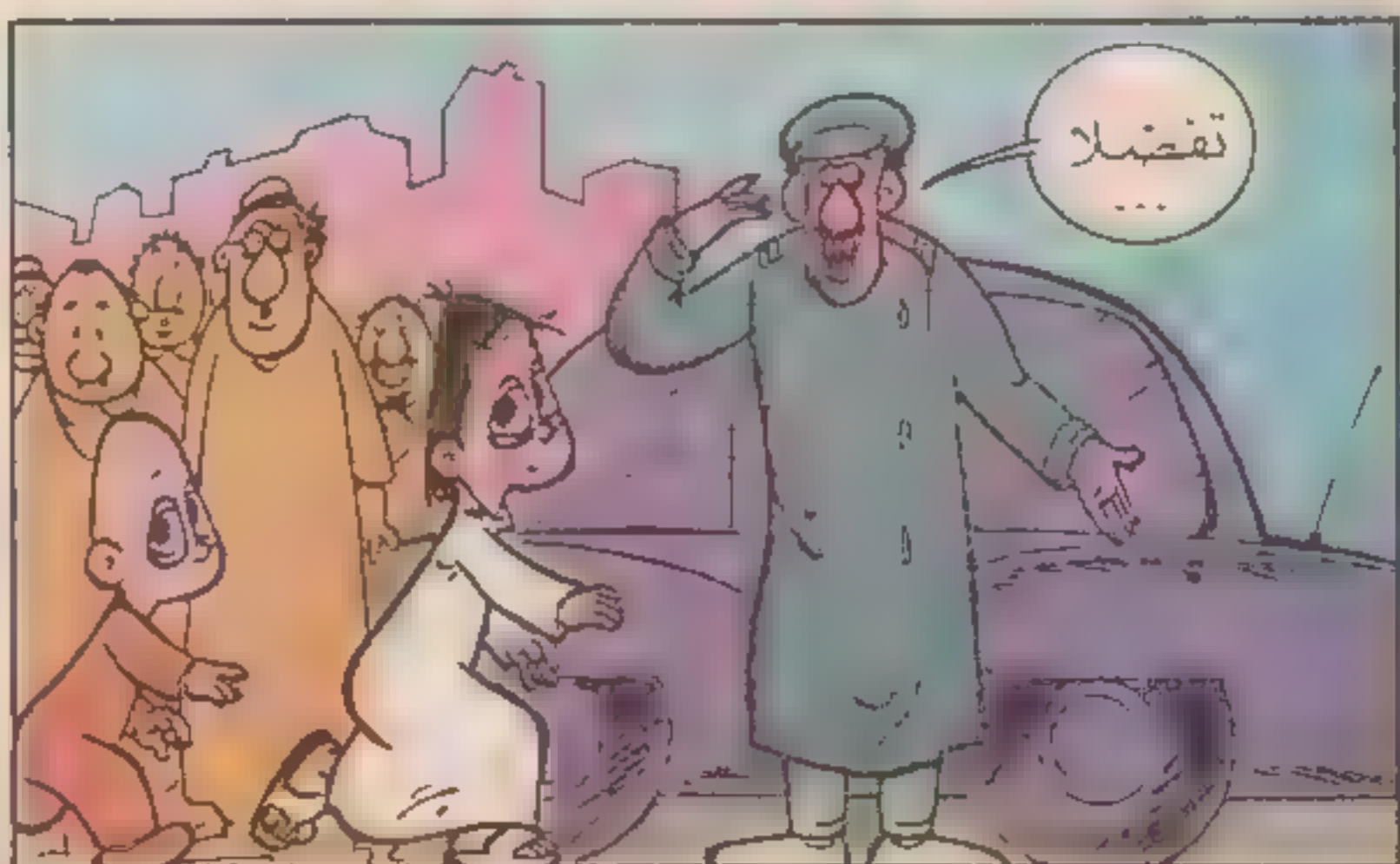
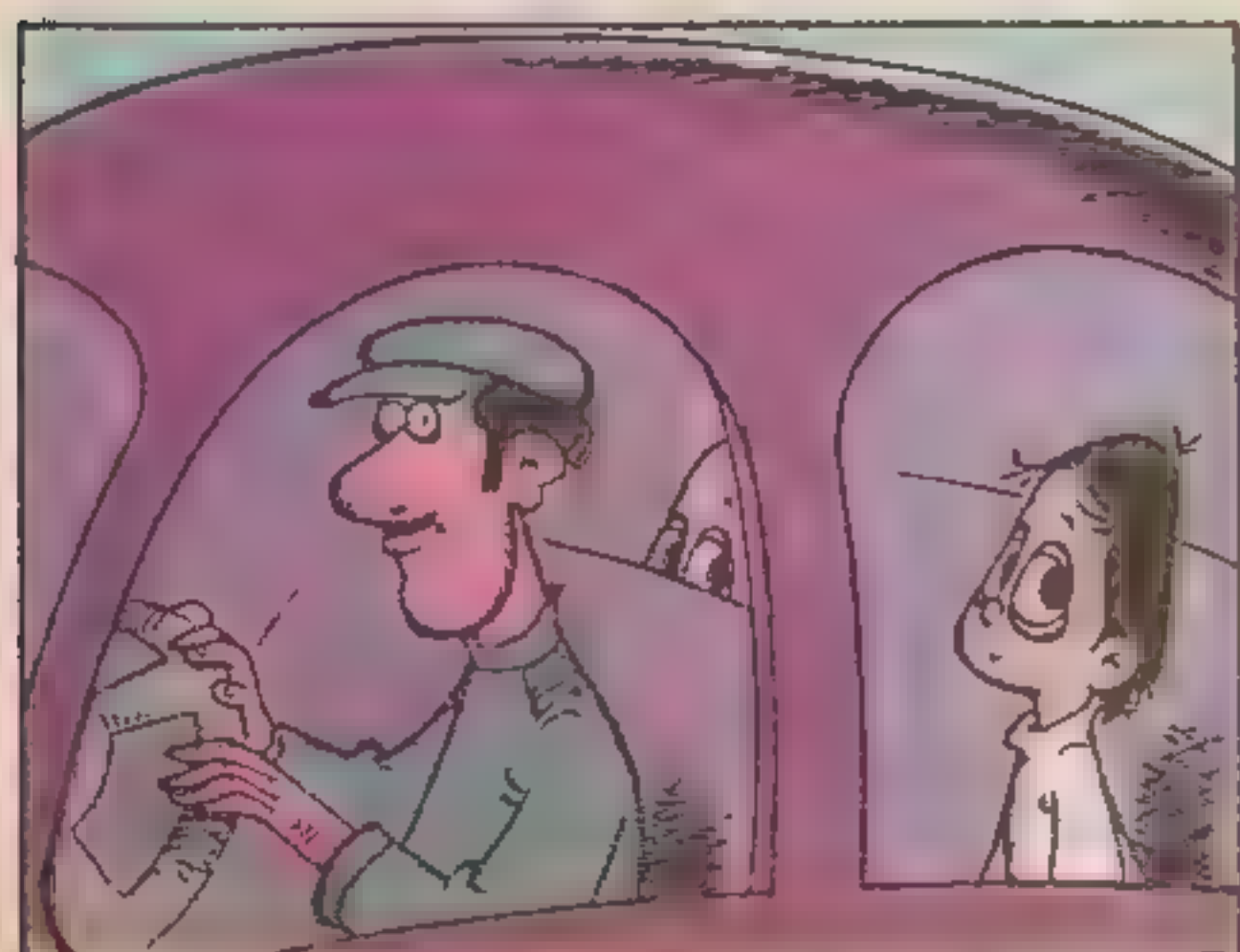
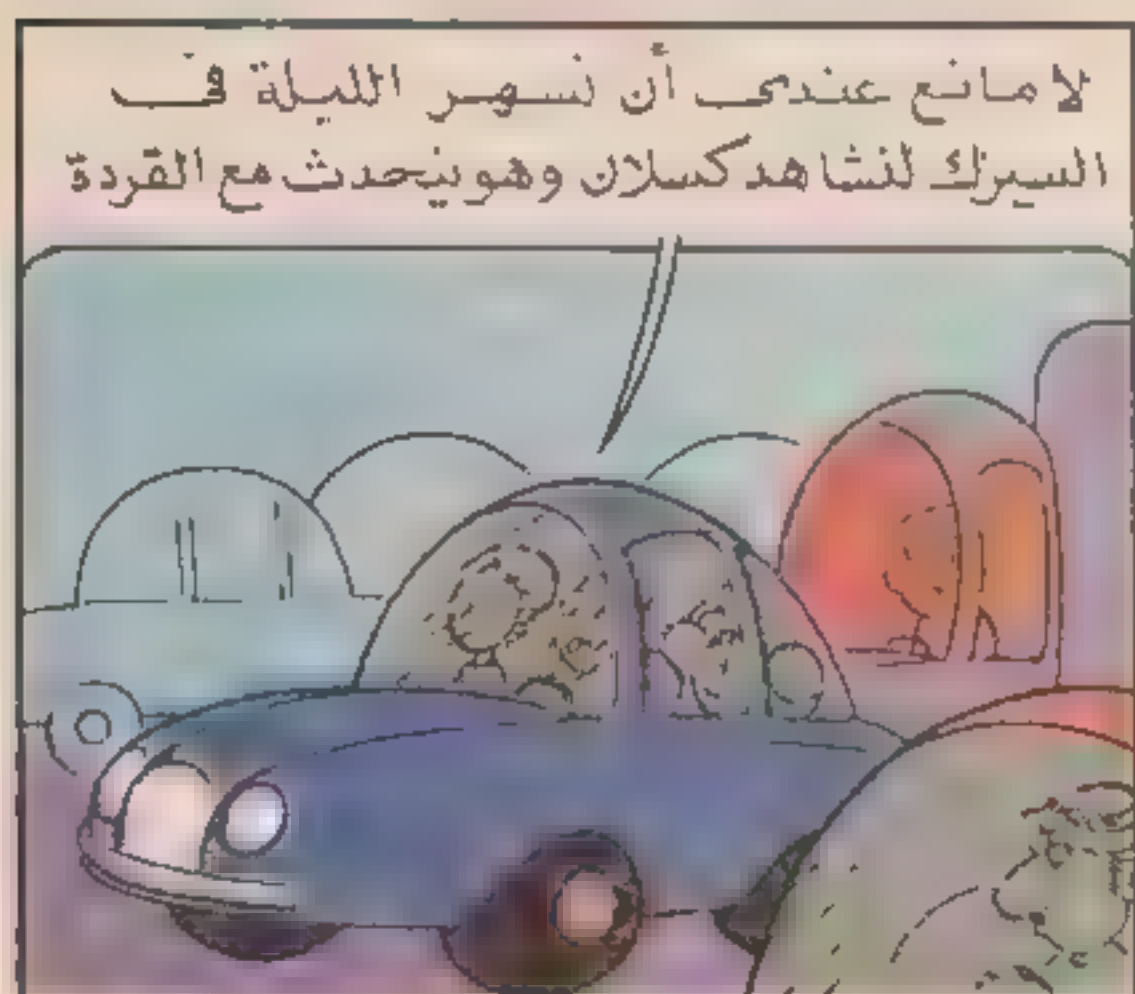
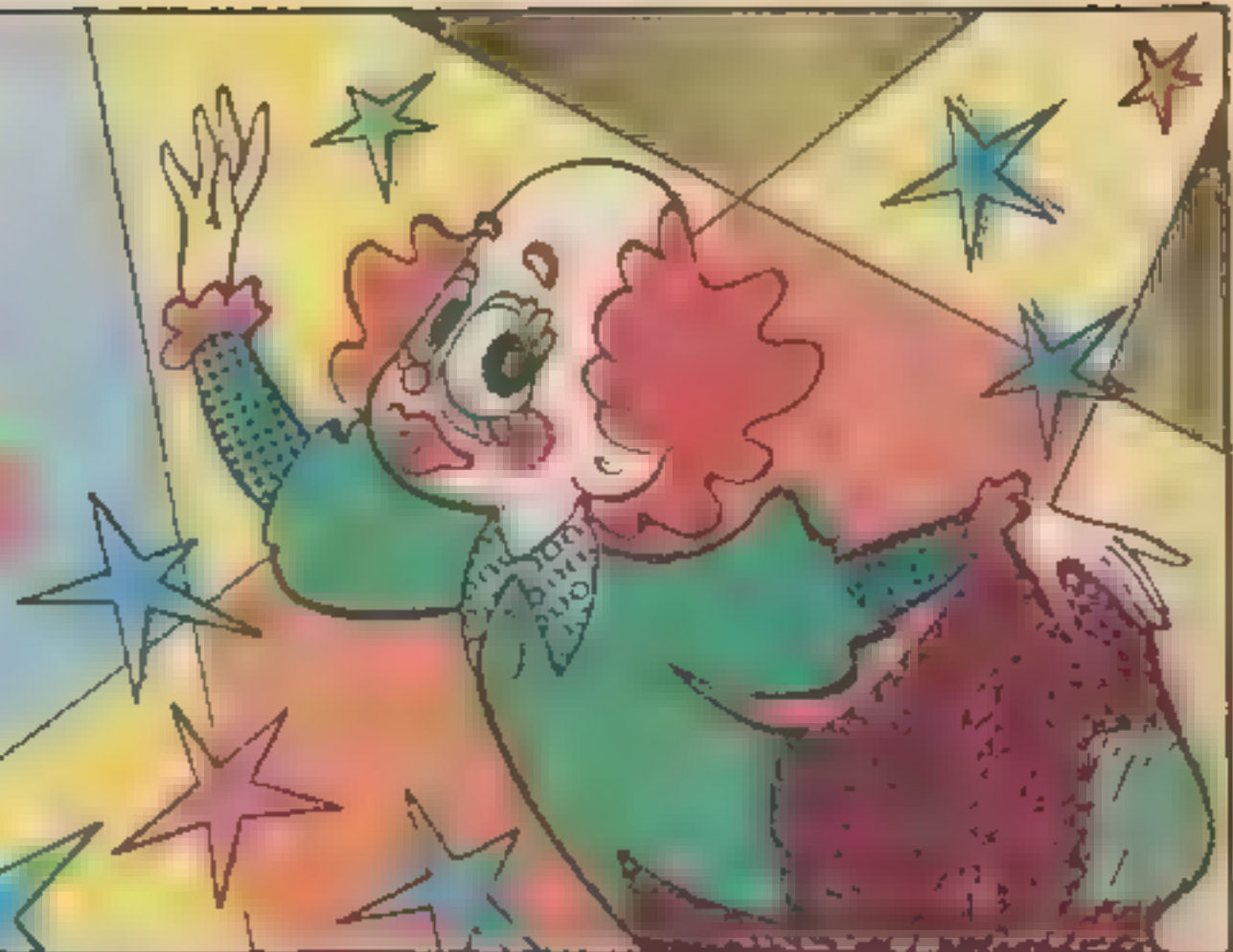
# كسلان جدا

● ملخص مانشر:

اعاد الحارس  
العلاق كسلان  
ونشيط الى خيمة  
المدير، امر المدير  
الحارس ان يسمح لهما  
بالخروج، لانهما  
اصبحا من العاملين  
المهمين في السيرك

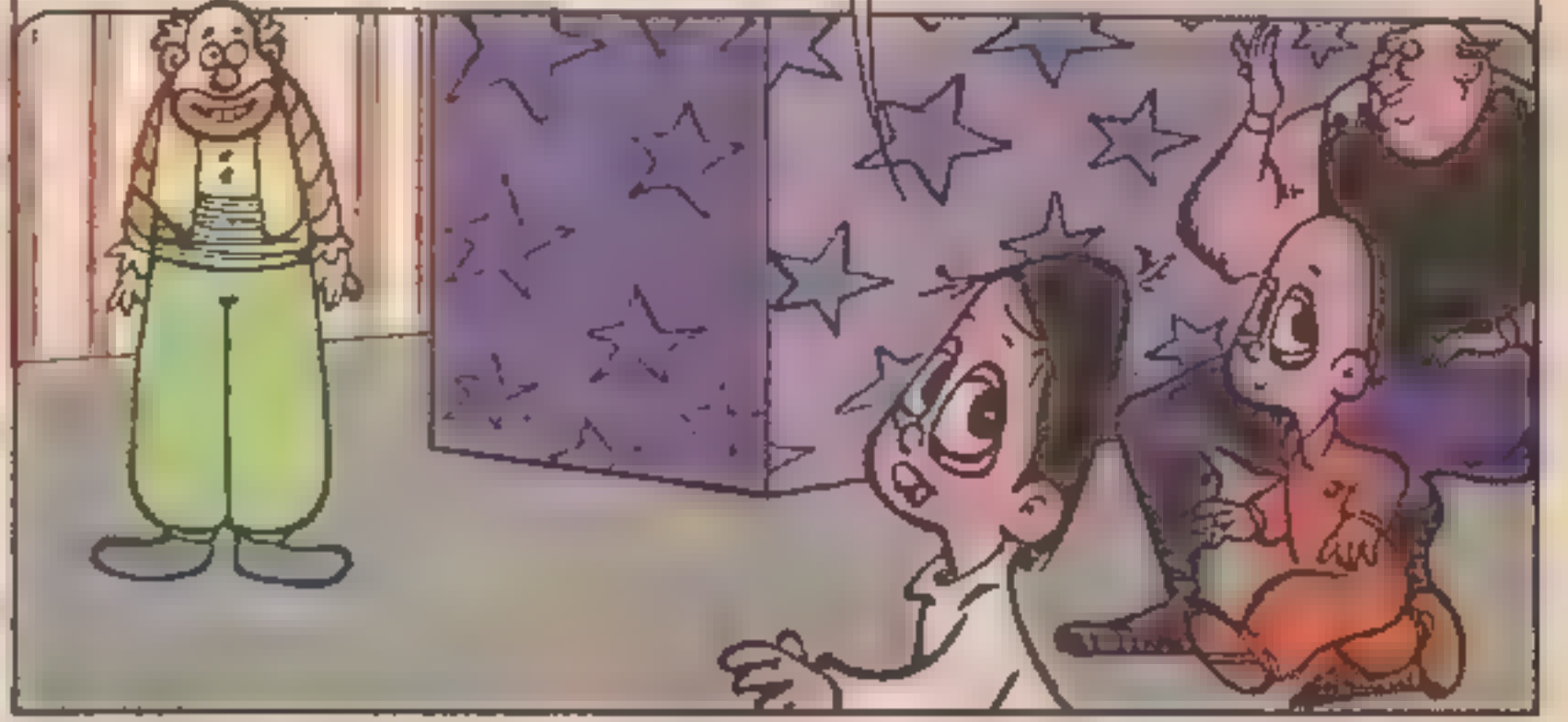
☆ سينير: قصة عبيد

☆ رسوم: مصطفى رحمه

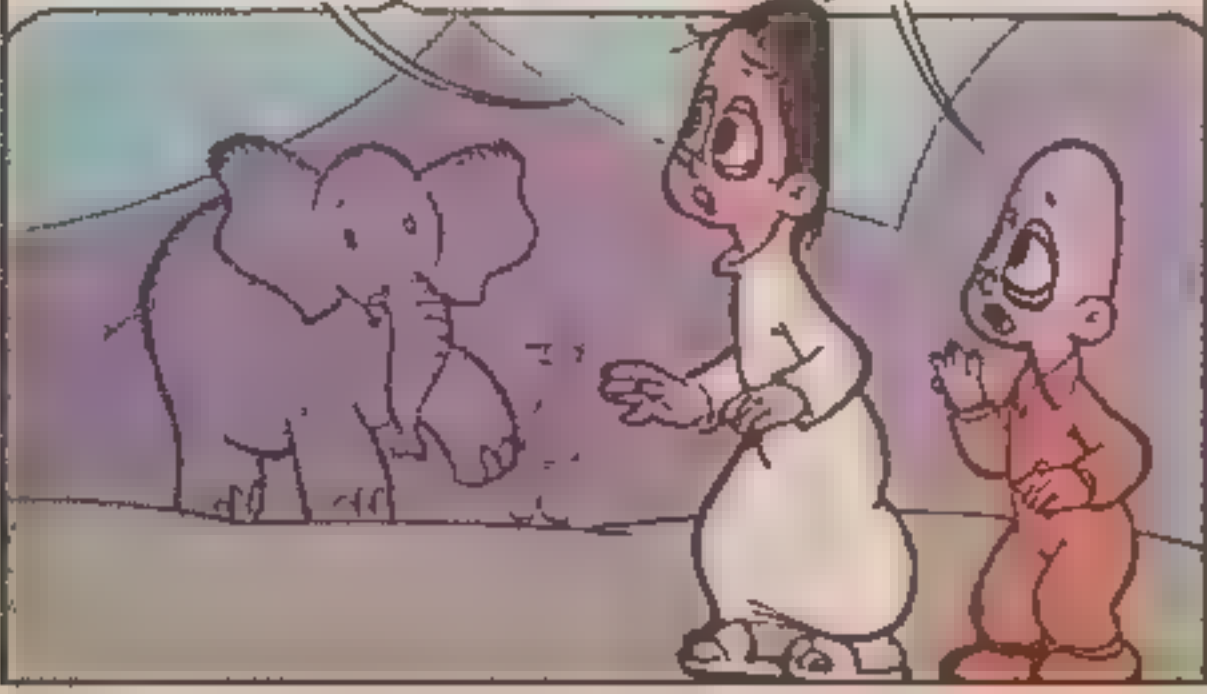




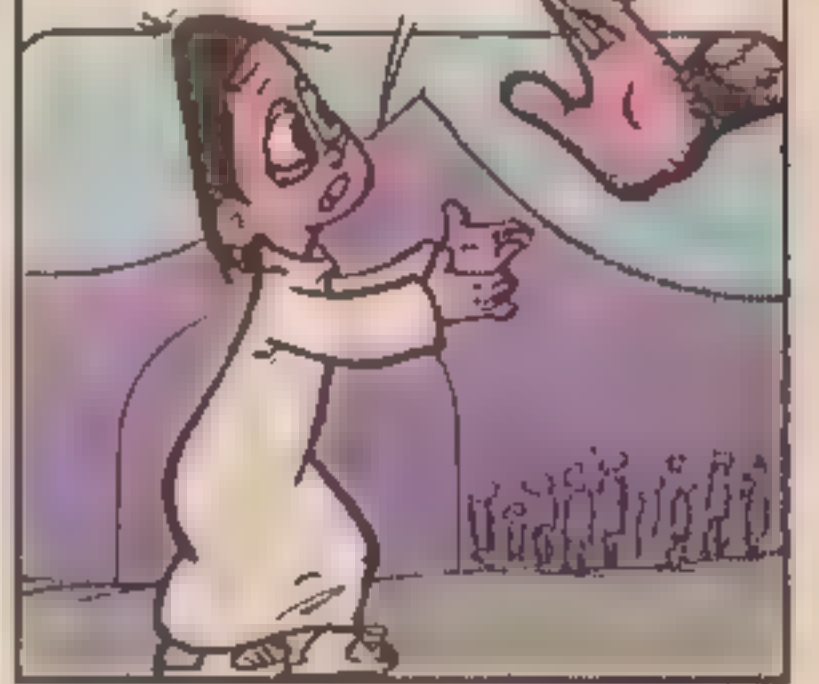
سبحان الله .. أمس رفض دخولنا .. واليوم يحيينا  
باحترام بعد أن عرف قيمتنا ..



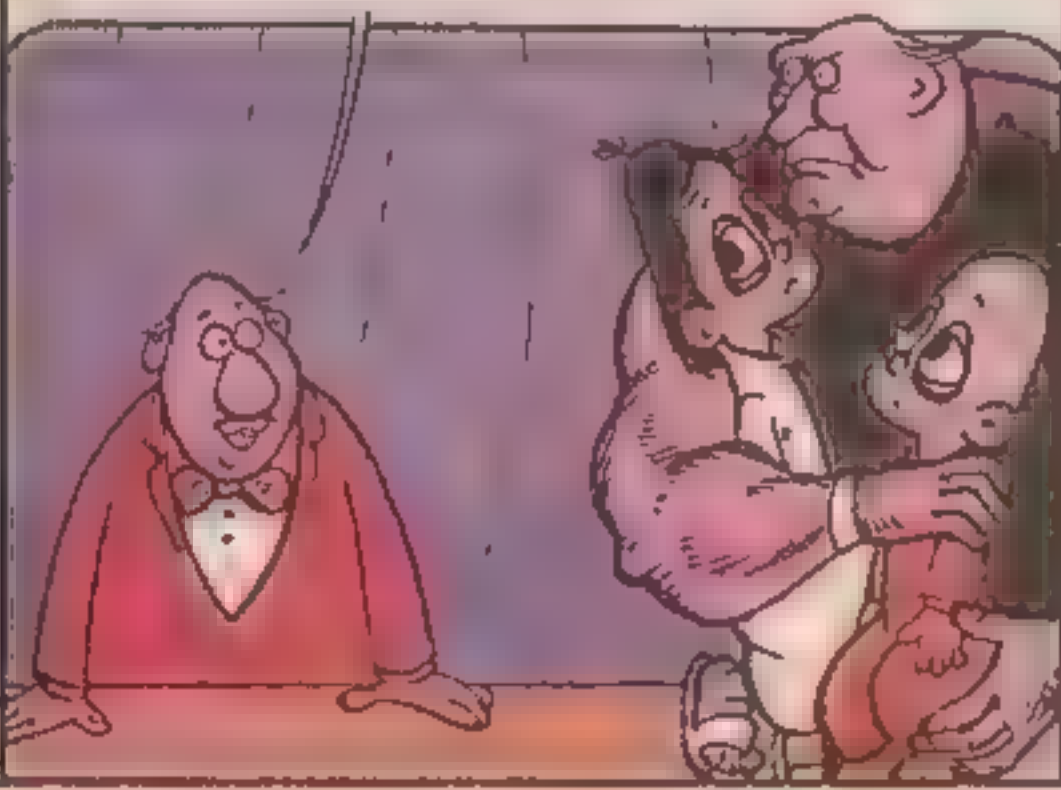
لقد سمح لنا الحارس العملاق  
بالدخول .. فهل يسمح  
لنا بالخروج .. ؟ !!



ماذا تفعل ؟ ألم يأمرك  
المدير بالسماح لنا بالدخول  
والخروج في أي وقت ؟



أهلاً وسهلاً .. هيا لتقدما فقرتكما  
فالجمهور ينتظركما !



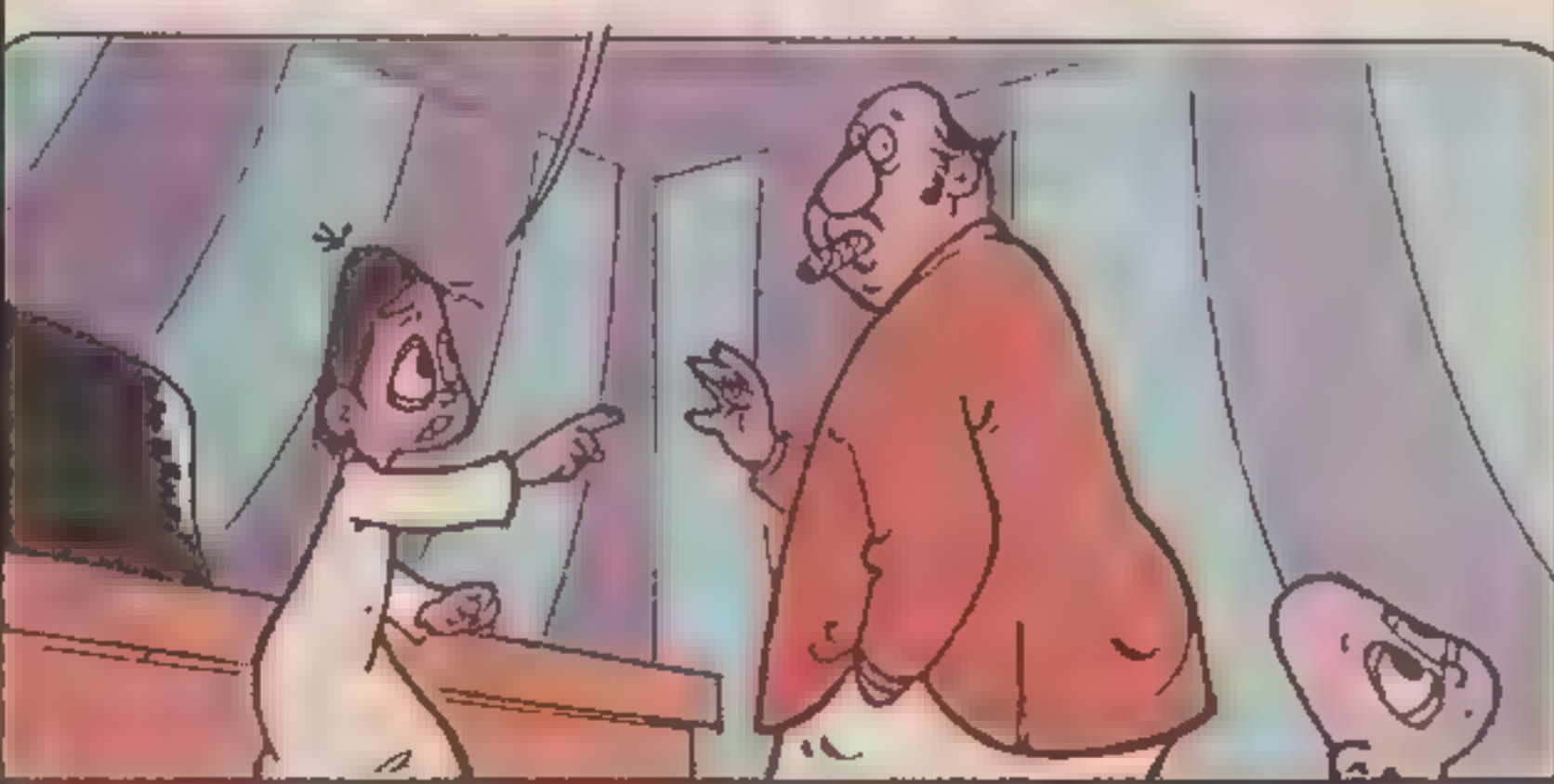
لن أعمل في  
هذا السيرك



ماذا تقول ؟!  
هذه كارثة !



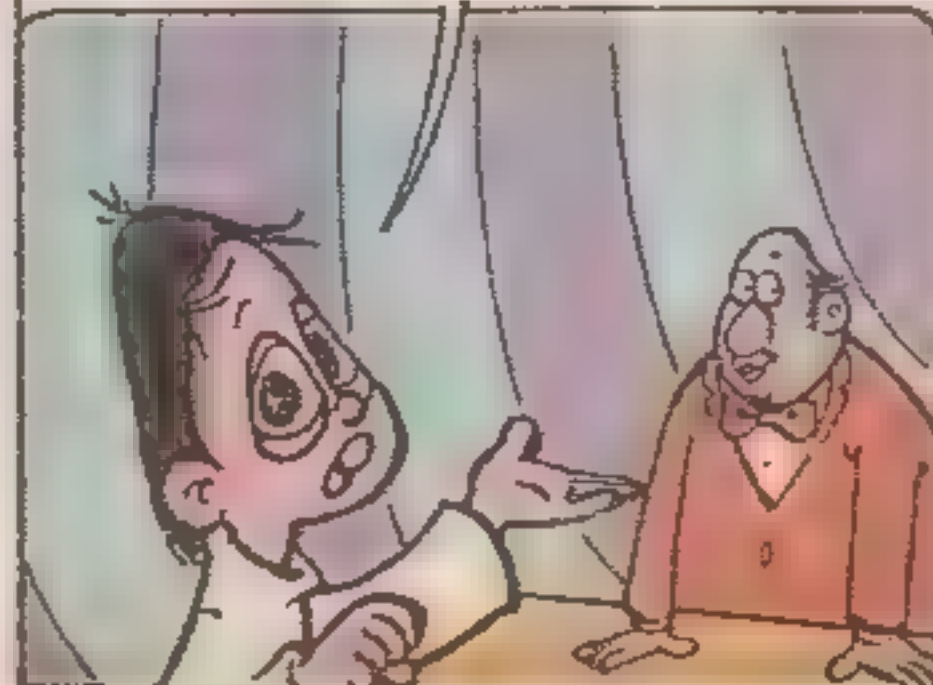
هذا الأحمق رفض أن يسمح لنا بالخروج من الباب !!



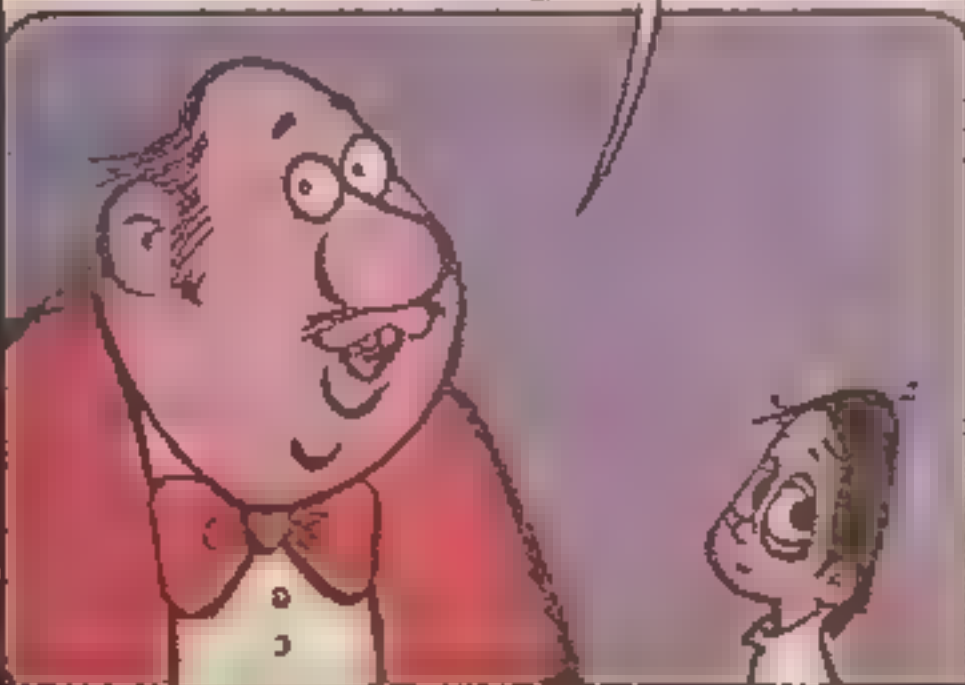
أنا أعتذر تيابة عنه .. سأصدر  
الأوامر بأن تخرجوا وتدخلوا في  
أي وقت .. ليلاً ونهاراً ..



.. وصيفاً وشتاءً .. وشمساً  
وجنوباً .. في أي وقت ..



كل شروطكما مجابة .. المهمة  
أن تسرعا الآن إلى المسرح ..  
الجمهور ينتظركما !





## جمع طوابع البريد والعملات



● تونس - لسعد الفلال، منية الجويني، معز التركي، رضا الغراب.  
اصدرت ادارة البريد التونسية في ١٥ سبتمبر الماضي طابعا تذكاريًا يحمل شعار (التلقيح الشامل بحلول عام ١٩٩٠)، وهو التاريخ الذي حددته هيئة اليونسيف لتحقيق مشروعها الذي يقضى بتلقيح ٨٠ في المائة من

اطفال العالم بحلول عام ١٩٩٠.. الهدف من هذه الحملة العالمية تأمين المناعة للأطفال، حمايتهم من ستة امراض تفك سنويا بحياة ٢٥ مليون طفل، وهي الخناق، الحصبة، شلل الأطفال، السعال الديكي، السيل، الكزاز.. الطابع من تصميم يوعروج العربي، وهو من فئة ٢٥٠ مليما.. وقد تمت طباعة هذا الاصدار البريدي في سويسرا.



● اليمن - صنعاء - علي ابراهيم هاشم الشهاري، عبدالله عبدالكريم المؤيد، عبدالله عبدالله صالح عامر، سامي احمد هادي سالم.  
اصدرت ادارة البريد في الجمهورية العربية اليمنية اربعة طوابع تذكارية، بمناسبة الاحتفال بالعيد الخامس والعشرين لثورة ٢٦ سبتمبر ١٩٦٢.. الطوابع تحمل تصميماً موحداً، وهي من فئة ١٠٠، ١٥٠، ٢٥٠ و ٤٥٠ فلساً على التوالي.



● ايران - عماد محمد مجدلائي (طهران) محمد جواد البعدادي (قم).  
اصدرت هيئة البريد الايرانية طابعين تذكاريين.. الاول بمناسبة الاحتفال بعيد المولد النبوي واسبوع الوحدة، وهو من فئة ٢٥ ريالاً.. والطابع الثاني بمناسبة تنظيم معرض الكتاب الدولي الاول في العاصمة طهران وهو من فئة ٢٠ ريالاً.

## هل تبادلني الطوابع أو العملات ؟

هل انت من هواة جمع طوابع البريد او العملات، وترغب في مبادلتها مع اصدقاء آخرين ؟ يمكنك نشر اسمك وعنوانك في هذا الباب. كما يمكنك أيضاً مراسلة الاصدقاء المنشورة اسماؤهم لتتبادل معهم الطوابع أو العملات.

### هل تبادلني العملات ؟

### هل تبادلني الطوابع ؟

- مرتضى عبدالله مطهر الغرباني  
الجمهورية العربية اليمنية - صنعاء - الحصبة - شارع المطار - امام اللجنة الدائمة - عمارة الصلاهم (الدور السادس - شقة ٢١).
- جورج انطون ميكيل  
السعودية - جدة - ص.ب. ١٩٩٤ (الرمز البريدي ٢١٤٤١).
- مصعب حسن الطالب محمد  
الامارات - الشارقة - كلباء - ص.ب. ١١٠٧٧ - مدرسة سيف العربي.
- بسام رضوان عبدالرحمن  
اليمن الديمقراطية - مدينة الشعب - ص.ب. ١٠٩.
- محمد بن مسلم سعيد المحروقي  
سلطنة عمان - مسقط - ص.ب. ٨٢٦٨ الوطنية.
- هالة عباس المبارك محمد  
السودان - الخرطوم - ص.ب. ١٦٧٢ (بواسطة الوالد).
- هاني حميد سلطان  
الكويت - ام الهيمان - قطعة ج - منزل ٢٥٣ (الرمز البريدي ٦٥١٥١).
- رامي جورج مسعود  
الاردن - عمان - ص.ب. ٩٥٠٥٠٠.

- ميعاد غلوم حسين الجوهري  
البحرين - المنامة - مدينة حمد - طريق ١٢٠٨ - مجمع ٨٢٣ - منزل رقم ١٧٥٩.
- أمينة نظير عبدالرحمن قاضي  
الامارات - أبوظبي - ص.ب. ٩٠٧ - القيادة العامة للقوات المسلحة (المالية) بواسطة الوالد.
- إنعام أحمد ابراهيم النور  
السعودية - الرياض (١١٦٩٣) - ص.ب. ٩٤٣٣٧ - السفارة السودانية (بواسطة الوالد).
- محمود عبدالله محمد البادي  
سلطنة عمان - الظاهرة - ينقل - الراكي - ص.ب. ١٧٠٧٩.
- أمل حسن محمد الشيخ  
الامارات - دبي - ص.ب. ١٠٤٢.
- محمد حسين محمد حسين  
مصر - محافظة الجيزة - أمابة - ١٤ شارع محمود حسن بالمنيرة.
- عادل علي أحمد عبدالله  
الجمهورية العربية اليمنية - صنعاء - شارع الزبيري - صيدلية الفرزعي (امام كنتاكي).
- علي عبدالوهاب أحمد البوصالح  
السعودية - المنطقة الشرقية - القطيف - ٣١٩١١ - ص.ب. ٦٢٦.



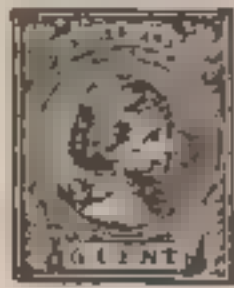
## طوابع من كل مكان

### ٣٩٢ - هولندا Nederland

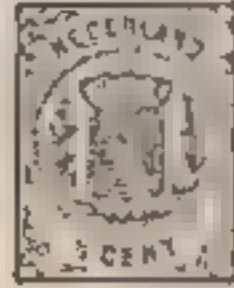
مملكة دستورية أوروبية، مساحتها ١٥ ألفاً و ٧٧٠ ميلاً مربعاً، وعدد سكانها ١٤ مليوناً و ٥٥٠ ألف نسمة العاصمة أمستردام. ولكن مقر الحكومة يوجد في مدينة «لاهاي». حيث يقع أيضاً مقر محكمة العدل الدولية. يطلق على هولندا اسم (الأراضي المنخفضة) ويشتهر أهلها بلقمة السدود البحرية، وطمر المناطق البحرية واستصلاحها لتحويلها إلى أراضي زراعية. هذا بالإضافة إلى زراعة الزهور وصقل المناس. ويعتبر ميناء «روتردام» أكثر موانئ العالم ازدحاماً وحركة. أصدرت هولندا طابعها الأول في أول يناير ١٨٥٢، ولكن لم يظهر إسمها على طوابعها إلا ابتداء من عام ١٨٦٧. العملة المتداولة الجولدن (الجيلدر أو الفلورين) - ١٠٠ سنت.



● الملكة ولهمينا  
(صدر عام ١٨٩٨)



● الملكة ولهمينا  
(صدر عام ١٨٧٦)



● (صدر عام ١٩٠٦)



● الملك وليام الثالث  
(صدر عام ١٨٥٢)



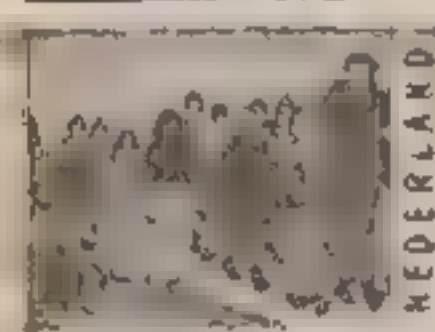
● (صدر عام ١٩٢٣)



● الملكة ولهمينا  
(صدر عام ١٩٢٤)



● (صدر عام ١٩٣٤)



● (صدر عام ١٩٧٦)



● دورة أمستردام الأولمبية  
(صدر عام ١٩٢٨)



● وليم الأول  
(صدر عام ١٩٣٣)



● بريد حوي (صدر عام ١٩٣٣)



● فساتين  
● فان جوج  
● انحرير



● (صدر عام ١٩٤٠)



● (صدر عام ١٩٣٠)



● (صدر عام ١٩٣٨)



● (صدر عام ١٩٤٩)



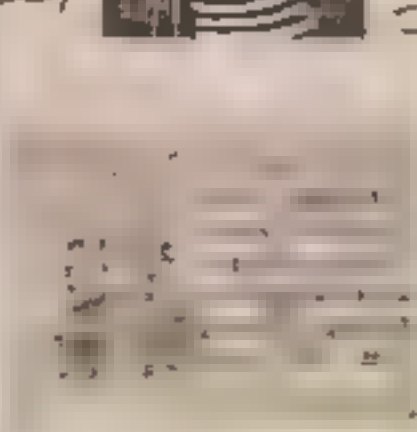
● (صدر عام ١٩٥٧)



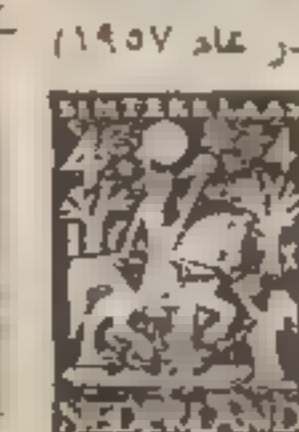
● (صدر عام ١٩٧٨)



● (صدر عام ١٩٧٨)



● (صدر عام ١٩٧٧)



● (صدر عام ١٩٦٦)

● (صدر عام ١٩٧٥)



● السعودية - الرياض - مؤمن محمد عقل  
أصدرت إدارة البريد بالشطر التركي من جزيرة قبرص في ٢٠ أغسطس الماضي أربعة طوابع ضمن السلسلة المخصصة للفلوكلور الشعبي المحلي المميز.. الطوابع من فئة ٢٠ و ٥٠ و ٢٠٠ و ألف ليرة تركية على التوالي.

### إصدار تذكاري من جزيرة بريطانية



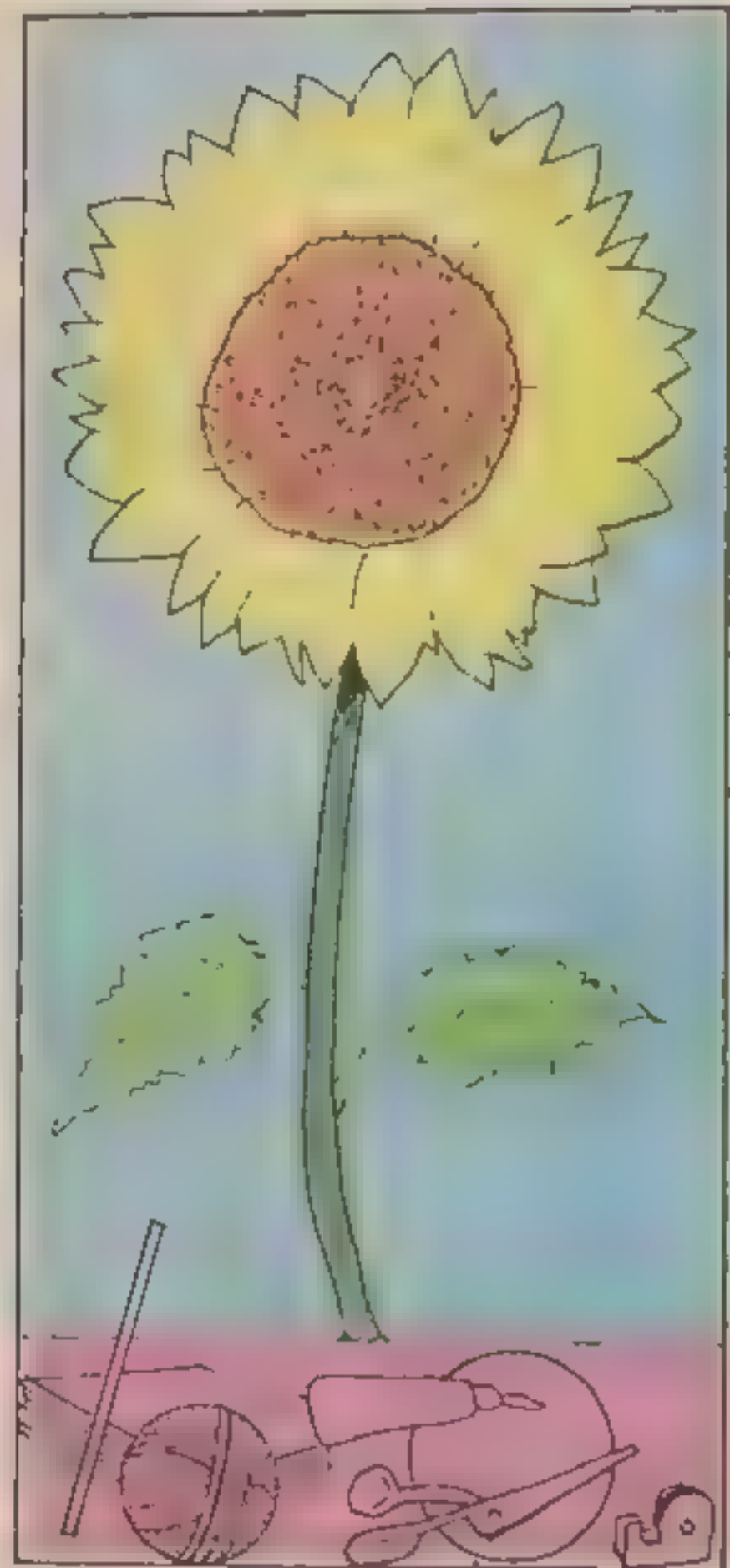
أصدرت جزيرة جيرسي البريطانية بمنطقة القنال الإنجليزي في ٩ سبتمبر ستة طوابع تذكارية بمناسبة الاحتفال بمرور تسعة قرون على وفاة الملك (وليام الفاتح).. وكانت هذه الجزيرة تابعة لفرنسا، قبل أن تصبح تحت السيادة الإنجليزية منذ عام ١٠٦٦ م.





لعبة..

نهاية الأسبوع



عباد الشمس

طبعاً تعرفون زهرة عباد الشمس الجميلة.. إذا أردتم عمل الزهرة.. احضروا عصا رقيقة، وصوفاً بني اللون، وصمغاً وشريطاً لاصقاً ومقصاً وورقاً أصفر ودائرة من السورق المقوى. وخطوات العمل بسيطة.. قص الصوف الى قطع صغيرة طولها حوالي سنتيمتر واحد ثم الصقها على دائرة الورق المقوى، قص الورق الأصفر الى مربعات بحيث يكون المربع طبعاً أكبر من الدائرة.. وبشكل قطري قص الورق على شكل وريقات زهرة عباد الشمس.. الصق ثلاث وريقات خلف الدائرة ورتبها حتى تظهر شكل زهرة عباد الشمس.. ثبت الجميع في العصا الرقيقة.. والآن لديك زهرة عباد شمس جميلة

الإنجاز الذهبي  
للفريق السوري

فوز سوريا بذهبية كرة القدم في بطولة دورة ألعاب البحر الابيض المتوسط التي اقيمت في اللاذقية في شهر سبتمبر الماضي.. كان اول فوز بميدالية ذهبية يحققه الفريق السوري على المستوى الاقليمي والعربي والآسيوي.. لذلك كان تكريم الرئيس السوري لهم كبيراً.. وكان استقبال الشعب السوري الشقيق لأول ذهبية في كرة القدم كبيراً.. فقد حملوا اللاعبين على الاعناق وطاقات مظاهرات الفرح في أنحاء العاصمة السورية.

معلومة

ملعب كرة السلة عبارة عن مسطح من الأرض الصلبة مستطيل الشكل.. خال من الموانع.. طوله ٢٦ متراً وعرضه ١٤ متراً. مقاساته تبدأ من الحواف الداخلية للخطوط المحددة للملعب. ويسمح بتجاوز هذه الأبعاد بمقدار مترين في الطول ومتر في العرض زيادة ونقصاً مع مراعاة نسبة هذا التجاوز طولاً وعرضاً. ولا يجوز استعمال الملاعب المغطاة بالحشائش.



الدافع

يتصدر قائمة الدافعين

خليل غانم هو لاعب خط الدفاع في نادي الخليج بدولة الامارات.. والمنتخب الوطني. خليل وجد فيه مدربه زكي عثمان إمكانات المهاجم.. فدفع به ليصبح قلب هجوم فريقه.. ولم يخيب خليل ثقة مدربه فيه.. فصال وجال.. وسجل ثلاثة عشر هدفاً.. ليصبح هدافاً للدوري في الامارات عام ١٩٨٧ بالمشاركة مع نجم نادي الشعب والمنتخب عدنان الطلياني.. بنفس رصيد الاهداف.

مراحل الكشافة

الكشافة.. هي هواية.. ولعبة.. وممارسة للعديد من الخصال الحميدة.. وهي تنقسم الى عدة مراحل: المرحلة الأولى مرحلة الاشبال وتبدأ من ٨ الى ١٢ سنة.. ولها شعار خاص بها هو «ابدل جهدي» ثم مرحلة الكشاف وتبدأ من سن ١٢ الى ١٥ سنة وشعارها: «كن مستعداً».. ثم مرحلة الكشاف المتقدم وتبدأ من سن ١٥ الى ١٨ سنة وشعارها: «افق واسع».. اما المرحلة الرابعة فهي مرحلة الجواله وتبدأ من ١٨ الى ما بعد ذلك وشعارها «خدمة عامة».. وهي تساهم في اعداد المواطن الصالح القادر على خدمة وطنه.. وأنواعها: كشافة بحرية، كشافة جوية، فتيان، مرشدات.

سؤال.. وجواب

● متى تأسس الاتحاد الكويتي لكرة القدم؟  
— تأسس الاتحاد الرياضي الكويتي عام ١٩٥٢.. وفي عام ١٩٥٧ أطلق عليه الاتحاد الكويتي لكرة القدم.. وانضم الى عضوية الاتحاد الدولي لكرة القدم عام ١٩٦٢.



الوقت المستقطع

يحق لكل فريق في مباراة كرة السلة ان يطلب وقتاً مستقطعاً لا يحسب ضمن وقت المباراة.. يستغله المدرب في اعطاء تعليمات جديدة للاعبين.. او تهدئة اعصابهم.. او تفويت فرصة تفوق معنوي او ادائي للفريق الآخر.. ويحق لكل فريق ان يطلب هذا الوقت المستقطع مرتين في كل شوط من شوطي المباراة.. ومرة واحدة في الوقت الاضافي.. وكما قلنا.. فان هذا الوقت المستقطع لا يضاف الى وقت المباراة ولا الى فترات اللعب الاضافية.



# ثلاث حكايات صغيرة تُكسبها دلال حاتم ويرسمها بيهيت

أسرعت لينا الى الكرسي الصغير، وضعت في ركن المطبخ وجلست.

- ماما.. هل احكي لك حكاية؟.. حكاية جديدة..  
قالت الام.

- هيا احكي أما ابصت اليك  
صممت لينا قليلا كأنها تفكر، شجعته أمها.

- هيه... أين الحكاية؟  
قالت لينا

- لا اعرف كيف أبدا..  
ضحكت الام:

- قولي.. كان يا مكان.  
انفجرت أسارير لينا وراحت تتحدث:

«كان يا ما كان.. كان هنالك دمية جميلة، أرادت يوما أن  
تذهب الى النزهة، فذهبت الى المحطة وركبت القطار الكهربائي.

سار القطار على السكة وصار يصفر.. توت.. توت.. توت..  
وسكتت لينا. قالت أمها:

- آه، هذه بداية جميلة، وماذا حدث بعد ذلك؟  
تابعت لينا:

وصل القطار الى حقل فيه اشجار كثيرة، وظهر خروف صغير  
وسار على سكة القطار. قالت الدمية للقطار: انتبه.. انتبه..

الخروف الصغير امامك. وصفر القطار لينبه الخروف.. توت..  
توت.. ولكن الخروف لم يبتعد، وحاول القطار ان يتوقف حتى



## حدث تصادم

دخلت «لينا» المطبخ ووقفت الى جانب أمها. كانت الام  
مشغولة باعداد طعام الغداء، فسالت لينا

- ما بك، هل تريدان أن تشربي؟  
قالت لينا.

- لست عطشانة.  
قالت الام.

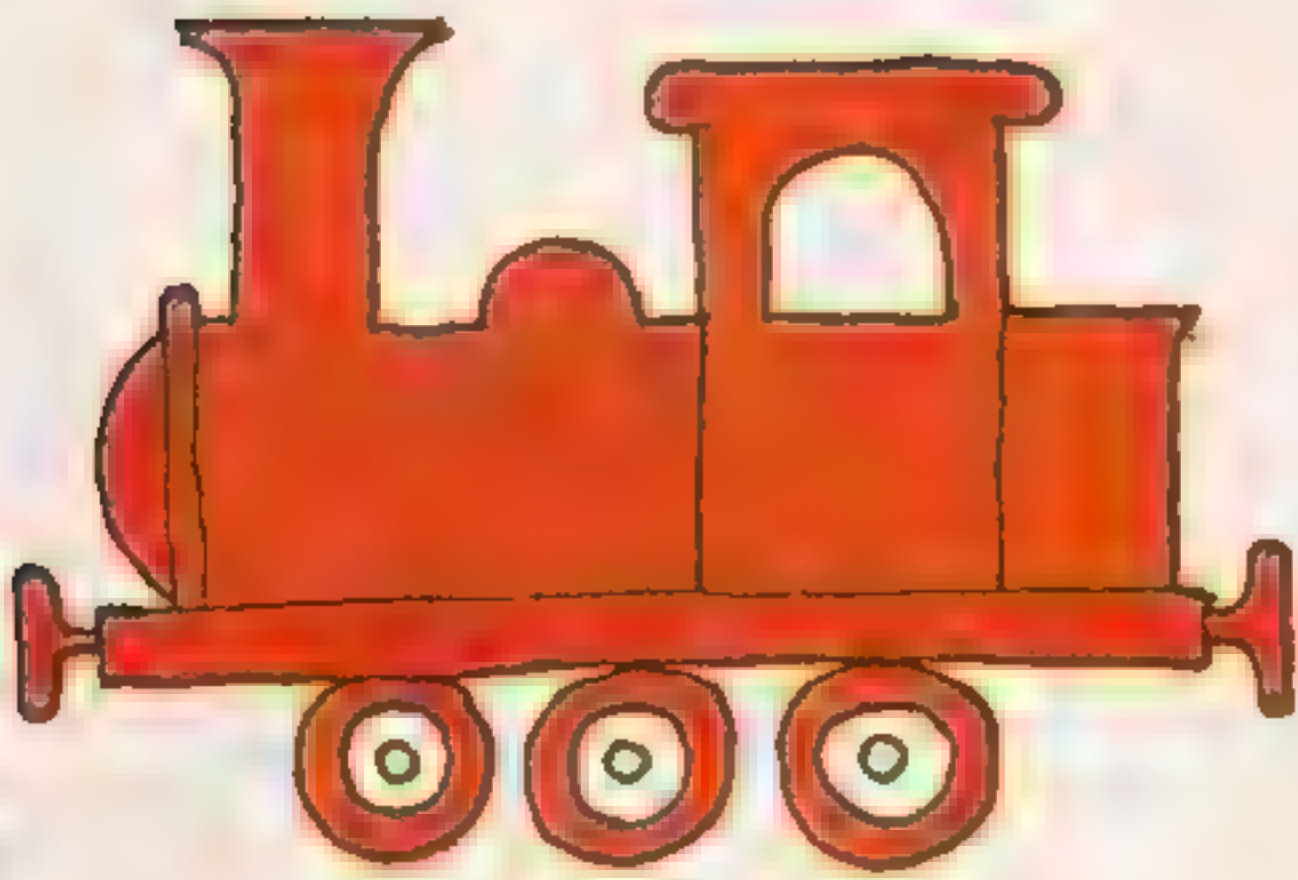
- الطعام سينضج بعد قليل... اذهبي والعبي مع أختك.  
قالت لينا

- ريمة تقرأ في كتاب ولا تريد أن تلعب.  
قالت الام:

- اذهبي اذن الى غرفتك والعبي مع العابك.  
قالت لينا:

- الالعب لا تتحدث، وأنا اريد أحدا اتحدث معه.  
ريمت الام على رأس صغيرتها:

- حسناً، اجلسي على الكرسي وتحدثي الي.





## مياو... مياو

فتحت لينا كتاب الصور الملونة. وضعت اصبعها تحت الصورة الاولى وقالت: عصفور. نقلت اصبعها الصغيرة الى الصورة الثانية وقالت: أرنب. ثم نقلتها الى الصورة الثالثة وقالت: تفاح.

قلبت لينا الصفحة، فطالعتها صورة قطة خضراء العينين، طويلة الذيل، يلتف شريط أحمر حول عنقها، قالت: هذه تشبه قطتي فلة.. هذه قطة.

في نفس اللحظة، دخلت فلة الى الغرفة. اقتربت من لينا وراحت تتمسح بها. قالت لينا: فلة، تعالي اعلمك القراءة.

وضعت لينا القطة في حضنها وعادت الى الصفحة الاولى. وضعت اصبعها تحت صورة العصفور:

- قولي عصفور... عصفور... قولي عصفور...  
قالت فلة:

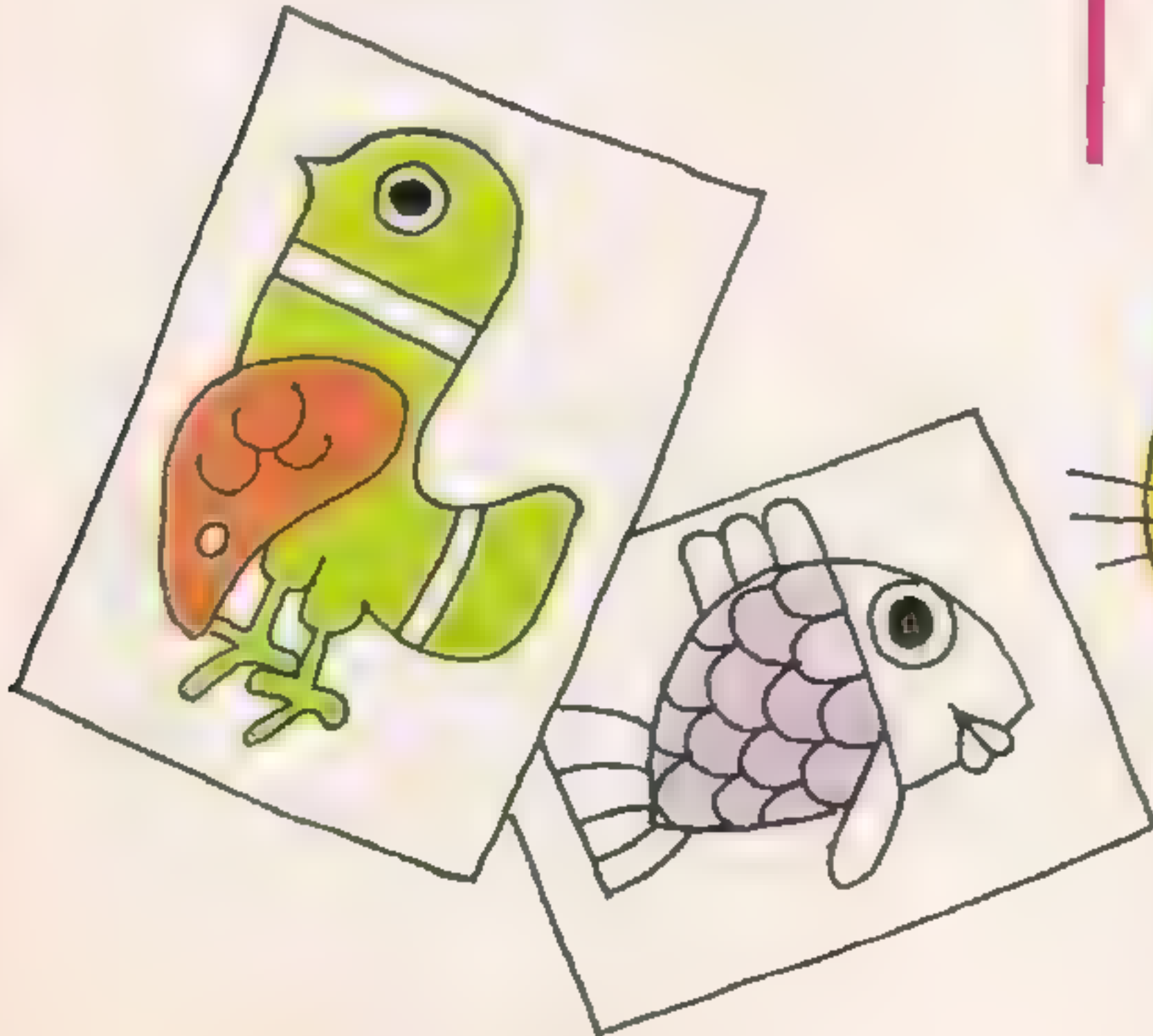
- مياو

رددت لينا ثانية.

- عصفور... قولي عصفور... هيا، قولي معي: عصفور. تعلمت فلة في حضن لينا. ولكن لينا امسكتها بقوة حتى لا تهرب.

- تريدان أن تلعبا؟ سنلعب معا بعد ان نحفظ الدرس. احضر لي بابا كرة مطاطية جديدة. سنلعب بها معا، ولكن عليك اولا ان تحفظي الدرس معي... هيا... قولي عصفور... انها سهلة جدا.

ماعت فلة، وراحت تحاول التخلص من حضن لينا.



لا يدهس الخروف ولكنه لم يستطع، وخرج عن السكة فاصطدم بسيارة، فقلبها وكسر دواليبها، ووقعت الدمية على الارض وانكسرت ذراعها.

سكتت لينا ثانية فسألتها أمها:

- يا حرام! وماذا حدث بعد ذلك؟

قالت لينا وصوتها يرتجف:

- لم يحدث شيء... انتهت الحكاية.

ضحكت الام..

- يا لها من حكاية... ذراع الدمية كسرت، السيارة انقلبت، القطار خرج عن السكة، لماذا لم تتخيلي حكاية اجمل؟  
قالت لينا:

- أنا لم اتخيل.. حكيت لك الحكاية كما حدثت معي، ولكني نسيت ان اقول لك ان القطار دخل تحت السرير، والدمية يجب ان نأخذها الى الطبيب ليصلح ذراعها المكسورة.

فهمت الام ما حدث. أطفأت النار تحت الطعام. قالت لابنتها:

- تعالي، سنسعف الدمية.

وعندما دخلت الاثنتان الغرفة، لم تتمالك الام نفسها فاطلقت صيحة دهشة:

- أوه، يا له من حادث!

كانت الدمية مخلوعة الذراع منكوشة الشعر، وعربات القطار مقلوبة على الارض، ودواليب السيارة مخلوعة من مكانها.

- من فعل هذا يا لينا؟

اندفعت لينا الى حضن أمها..

- ماما، لم أكن أقصد ذلك.. كلمتها فلم ترد علي. ضربتها على ذراعها فانخلعت. هل ستبقى الدمية مخلوعة الذراع هكذا؟

ضمت الام ابنتها الى صدرها.

- ستبقى هكذا حتى يأتي بابا، انه ماهر في اصلاح الالعب وسيعيد ذراع الدمية الى مكانها.. تعالي نقف في الشرفة وننتظره.

وهما تخرجان من الغرفة التفتت لينا الى الخروف الصغير، عادت اليه. وضعت في علبته وصاحت به مؤنبة:

- آه منك أيها الخروف. كل هذا حدث بسببك. لو أنك انتبهت الى الاشارات الضوئية لما حدث ما حدث. ستبقى محبوسا في علبتك حتى تصير عاقلا وتقول: توبة.





قالت لينا: ارنب. قالت فلة مياو  
قالت لينا: تفاح. قالت فلة مياو  
صفقت لينا بيديها وقالت:  
- أحسنت يا فلة.. انت قطعة شاطرة.  
ثم التفتت الى اختها وقالت:  
- أرأيت.. لقد علمتها القراءة.  
قالت ريمة:  
- ولكنها لم تكن تقول الا مياو.

قالت لينا  
مياو الاولى تعني عصفورا.. مياو الثانية تعني ارنباً.. ومياو  
الثالثة تعني تفاحة.  
رفعت ريمة حاجبها دهشة  
- وكيف عرفت ذلك؟ هل تعرفين لغة القطط؟  
وكورت لينا يديها كما تفعل القطعة وأجابت اختها  
- مياو... مياو...

## يوم حار

استيقظنا صباحا ونحن نشعر بحر شديد، أسرعنا انا  
وأختي لينا الى المطبخ، حيث وقفت ماما تعد لنا طعام الافطار.  
قالت لنا وهي تصنع اقراص العجة:  
- اجلسا بهدوء.. بابا ما يزال نائما.  
قالت لينا:  
- الحر شديد اليوم.  
ردت ماما وقطرات العرق تنساب على جبينها  
- اصمتا قليلا.. لنستمع الى نشرة الاحوال الجوية.  
وضعت لينا مرفقها على الطاولة. أسندت خدها الى راحة يدها  
وبدأت تتشعب. وأسرعت انا أضغ اكواب الشاي، وأطباق  
الجبن والزيتون والزبدة والمربي.  
أردفت ماما  
- أوه.. يبدو انه يوم حار فعلا.  
نظرت اليها متسائلة فتابعته  
- ستتجاوز درجة الحرارة ستا وثلاثين درجة.  
.....

بعد الافطار، أسرعنا لينا الى حوض السباحة المطاوي  
وسلطت عليه خرطوم الماء، ونادتنني ماما لاساعدها قليلا في  
ترتيب البيت. وعندما خرجت بعد قليل الى الشرفة لانشر  
جواربنا، كان حوض السباحة قد امتلأ الى نصفه. وجاءت لينا  
وقد ارتدت ثوب السباحة، ووضعت على رأسها قبعة من القش.  
قالت لي:  
- الا تريدان أن تلعبا بالماء؟  
أجبتها وأنا أثبت الجوارب بالمشابك الخشبية:  
- سألحق بك بعد أن أنتهي من مساعدة ماما.  
أمسكت لينا بحافة الحوض. أدخلت ساقها الاولى في الماء،  
ثم أدخلت ساقها الثانية، رشت جسدها بماء الحوض ثم  
غاصت قليلا قليلا في الماء، ونثرت حولها أسماكاً بلاستيكية  
حمراء وصفراء تطفو على وجه الماء.



غضبت لينا وصاحت بقطتها  
- ما هذا؟ انت قطعة كسول، لا تحب الدرس ولا المدرسة.  
وشدت لينا على عنق فلة، غرزت فلة مخالبها في يد لينا.  
صاحت لينا وأفلتت القطعة، وجاءت ريمة على صوت بكاء اختها

- ما بك يا لينا؟  
- خمشتني القطعة.  
- ولم خمشتك؟ يبدو أنك أذيتها.  
- ابدا.. كنت أعلمها القراءة.  
ارتسمت الدهشة على وجه ريمة.

- تعلمينها القراءة، ولكنها قطعة! انها ليست بشرا مثلنا.  
لم تقتنع لينا. ضربت الارض بقدمها وقالت:  
- سأعلمها القراءة غصبا عنها.

بعد قليل عادت فلة الى الغرفة. اقتربت من لينا وراحبت  
تتمسح بها كأنها تعتذر. فتحت لينا كتاب الصور وقالت:  
عصفور. قالت فلة مياو



انشغلت فترة بترتيب سريرنا، وفجأة سمعت صراخ لينا. اسرعت اليها. كانت تقف في حوض السباحة والدماء تسيل من يدها. أما فلة فوقفت بعيدا تنفض جسمها. قالت لينا وهي تسير الى فلة:

- اللعينة، انظري كيف خمشتني  
- لماذا؟ يبدو أنك أذيتها. الا تحكين لي ما حدث؟  
وراحت لينا تقص علي ما جرى:

كانت تلعب بالماء عندما اقتربت منها فلة، كانت آثار الحليب الذي لعقته حول فمها، فأمسكتها أختي وانزلتها معها في الماء لتنظفها.

قلت لها  
- الا تعرفين ان القطط لا تحب الماء؟  
قالت لينا:

- ومن أين لي ان اعرف؟ دارت حولي وهي تقول: مياو.. مياو.. فسألتها: هل تريد السباحة معي؟ أجابتني: مياو.. مياو، فحملتها وانزلتها في الماء فخمشتني وهربت.

قلت وأنا ما أزال أضحك.  
- ومن قال لك ان مياو.. مياو، تعني انها تريد السباحة.  
نظرت الي بعثب:

- هل نسيت انني افهم لغة القطط، مرة تقول مياو فأعرف أنها

جائعة ومرة تقول مياو فأعرف أنها عطشى. قاطعتها  
- وهذه المرة قالت: مياو.. يعني أنا لا احب السباحة.  
ردت لينا بسرعة:

- بل يعني أنا احب السباحة.  
كانت فلة ما تزال تقف في ركن الشرفة، وتنفض جسمها من قطرات الماء العالقة به.

أمسكت لينا سمكتها الحمراء البلاستيكية وهمست في أذنها:  
- يا سمكتي.. يا سمكتي.. هل تحبين السباحة؟  
قربت السمكة من أذنها وأنصتت، ثم برقت عيناها السوداوان. سألتها

- ماذا قالت السمكة؟

ردت

- تقول انها تحب السباحة، كما انها لا تملك مخالب تخدش بها كما تفعل فلة.

غطست لينا مرة ثانية في مياه الحوض مع أسماكها البلاستيكية الملونة.

أما فلة فاسترخت في ظل أصص النباتات، واغمضت عينيها الخضراوين لتحميها من وهج الشمس.

■ تمت ■





# سنيارة : سيرة شفيق رسوم : (يوبا)

## شنيارة

كل واحد وجماله ودانته

بعد النظر على  
الجزيرة ..

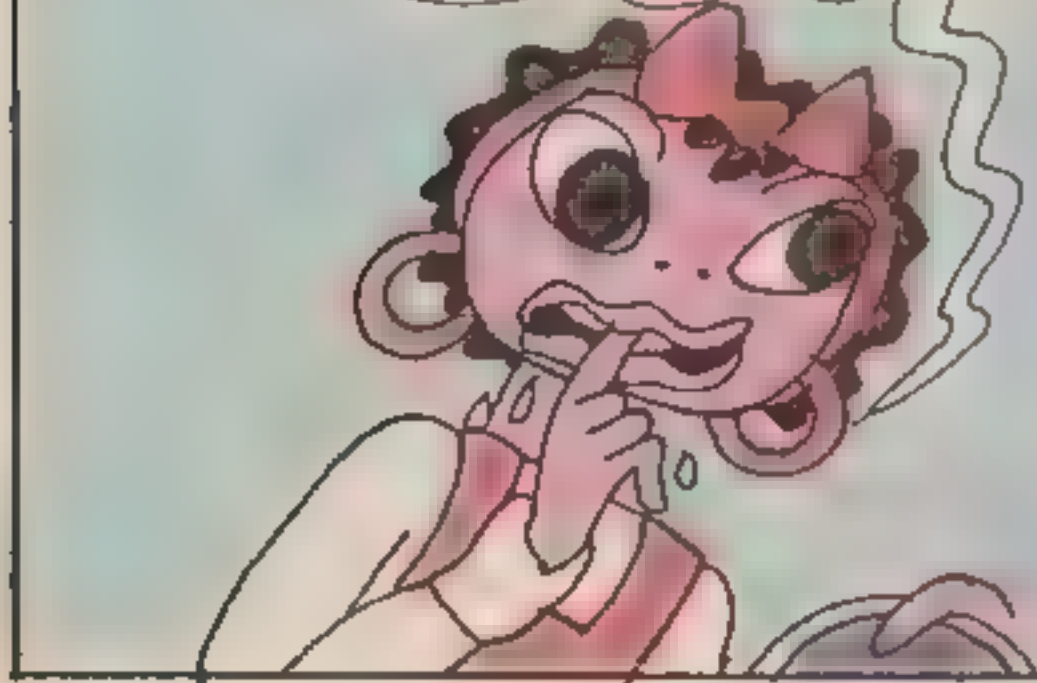
غريبة .. !  
سلمى لم تظهر  
منذ يومين ..  
!!!

فعلًا .. رجعت  
بنا من المدرسة  
يوم الخميس  
واختفت !!



حكاياتها القديمة التي  
تحكيها وتنسى أنها  
حكمتها قبل ذلك !!

مع أنها تحب أن تجلس  
حولها مساء كل خميس  
ونسمع حكاياتها !



لا .. طبعًا ..  
أحب أن تذوقها  
سلمى لأنها تفهم  
وتقدير تعبي .. !!

من غير  
سلمى  
!!!

لسرعة يادانة ! أعدى  
الشاي بالتناع .. وهيا بنا  
نأكل هذه الكعكة  
الليزية













# الأولى في فرنسا.. والأحدث في كندا



● مدينة «كاجاري» الكندية تستضيف الأولمبياد الشتوي الخامس عشر.

١٩٤٤، بسبب ظروف الحرب العالمية الثانية.. وأعيد تنظيمه في «سان موريتز» بسويسرا بين ٢٠ يناير و ٨ فبراير ١٩٤٨. وحلت السويد في المركز الأول من حيث عدد الميداليات في تلك الدورة.

— أولمبياد عام ١٩٥٢: أقيم في «أوسلو» عاصمة النرويج بين ١٤ و ٢٥ فبراير.. وجاءت النرويج في المقدمة.

— أولمبياد عام ١٩٥٦: أقيم في «كورتينا دامبيزو» بإيطاليا بين ٢٦ يناير و ٥ فبراير.. وبرز فيه الاتحاد السوفييتي.

— أولمبياد عام ١٩٦٠: أقيم في «سكو فالي» بولاية كاليفورنيا بين ١٨ و ٢٨ فبراير.. وتفوق فيه الاتحاد السوفييتي.

— أولمبياد عام ١٩٦٤: أقيم في «إنسبروك» بالنمسا بين ٢٩ يناير و ٩ فبراير.. وجاء الاتحاد السوفييتي في المقدمة.

— أولمبياد عام ١٩٦٨: أقيم في «جرينوبل» بفرنسا بين ٦ و ١٨ فبراير.. وتفوقت فيه النرويج.

— أولمبياد ١٩٧٢: أقيم في «سابورو» باليابان بين ٣ و ١٣ فبراير.. وتصدره الاتحاد السوفييتي.

— أولمبياد عام ١٩٧٦: أقيم في «إنسبروك»

يتم تنظيم دورة الألعاب الأولمبية الشتوية مرة كل أربع سنوات.. وقد أقيمت لأول مرة في «شامونيكس» بفرنسا عام ١٩٢٤، واستمرت من ٢٥ يناير إلى ٤ فبراير، وشارك فيها ٢٨١ لاعباً و ١٣ لاعبة من ١٦ دولة.. وحصلت النرويج آنذاك على أكبر عدد من الميداليات، وحلت بالتالي في طليعة الدول المشاركة في ذلك الأولمبياد.. وسوف تستضيف مدينة «كاجاري» الكندية الأولمبياد الشتوي الخامس عشر ابتداء من ١٣ فبراير القادم.

أين نظمت الدورات الأولمبية الشتوية التالية.. وما هي الدولة التي حصلت أكبر عدد من الميداليات في كل منها ؟

— أولمبياد عام ١٩٢٨: أقيم في «سان موريتز» بسويسرا بين ١١ و ١٩ فبراير، وفازت النرويج خلاله بأكبر عدد من الميداليات

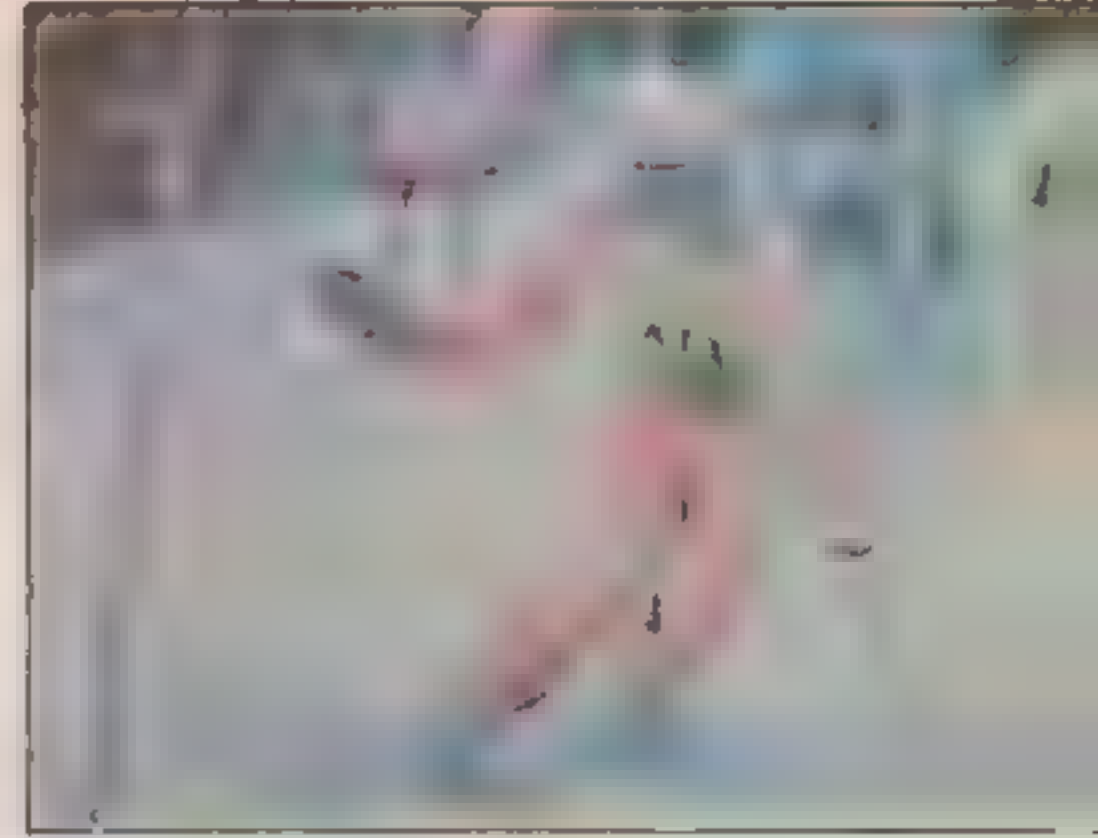
— أولمبياد عام ١٩٣٢: أقيم في «لايك بلاسيد» بولاية نيويورك بين ٤ و ١٥ فبراير.. وبرزت فيه الولايات المتحدة.

— أولمبياد عام ١٩٣٦: أقيم في «جارسش-بارتنكيرشن» بألمانيا بين ٦ و ١٦ فبراير.. وجاءت النرويج في طليعة الدول الفائزة بالميداليات.

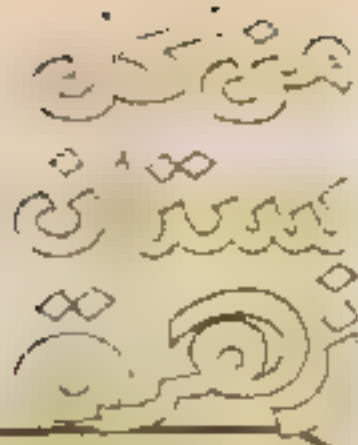
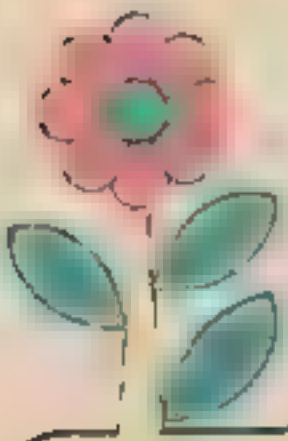
● ألغى الأولمبياد الشتوي عامي ١٩٤٠ و

## بستان المعرفة

اعداد : لبيب خير الله







■ تأتي مصر في طليعة الدول العربية من حيث مجموع الميداليات التي فازت بها في الألعاب الأولمبية الصيفية حتى عام ١٩٨٤، إذ أحرز لاعبوها ١٨ ميدالية (٦ ذهبية و ٦ فضية و ٦ برونزية)، وهي تحتل بذلك المرتبة [٤٠] بين مجموعة الدول الفائزة بميداليات الدورات الأولمبية.. وتليها تونس في المركز الثاني على المستوى العربي، وأحرز لاعبوها خمس ميداليات (ذهبية وفضيتان وبرونزيتان) ثم لبنان الذي فاز بأربع ميداليات (فضيتان وبرونزيتان) المغرب ثلاث ميداليات (ذهبيتان وفضية) الجزائر ميداليتان برونزيتان سوربا ميدالية

فضية.. العراق ميدالية برونزية.  
■ تتصدر الولايات المتحدة قائمة الدول الفائزة بالميداليات في الدورات الأولمبية الصيفية، منذ إنشائها عام ١٨٩٦ حتى عام ١٩٨٤.. وقد فاز لاعبوها بما مجموعه ١٦٨٧ ميدالية، منها ٧١٠ ذهبية و ٥٢٩ فضية و ٤٤٨ برونزية. يليها الاتحاد السوفييتي في المرتبة الثانية، وأحرز لاعبوها ٨٨٥ ميدالية، منها ٣٤٠ ذهبية و ٢٩٢ فضية، و ٢٥٣ برونزية.. وتأتي بريطانيا في المركز الثالث، ويبلغ رصيدا من الميداليات ٥٧٧ ميدالية، منها ١٦٨ ذهبية و ٢١٢ فضية و ١٩٧ برونزية.

بالنمسا بين ٤ و ١٥ فبراير.. وتصدره الاتحاد السوفييتي.  
— أولمبياد عام ١٩٨٠: أقيم في «لايك بلاسيد» بولاية نيويورك بين ١٣ و ٢٤ فبراير.. وأحرزت ألمانيا الشرقية أكبر عدد من الميداليات  
— أولمبياد عام ١٩٨٤: أقيم في «سراييفو» بيوغسلافيا بين ٧ و ١٩ فبراير.. وحقق رقماً قياسياً من حيث عدد الدول واللاعبين الذين

شاركوا في منافساته.. فقد شارك في هذه الدورة الأولمبية الشتوية ١٢٨٧ لاعباً و ٢٢٣ لاعبة ينتمون إلى ٤٩ دولة.. وجاء الاتحاد السوفييتي في الطليعة من حيث عدد الميداليات التي أحرزها لاعبوها.  
— أولمبياد عام ١٩٨٨: يقام في «كالجاري» بمقاطعة البرتا الكندية.



■ تضم أولمبياد عام ١٩٠٨ الذي أقيم في لندن، وأولمبياد عام ١٩٢٠ الذي أقيم في «أنطويرب» ببلجيكا ألعاباً شتوية شارك في منافساتها ٢١ لاعباً ولاعبة من ست دول عام ١٩٠٨، و ٨٥ لاعباً ولاعبة من عشر دول عام ١٩٢٠.  
■ يتصدر الاتحاد السوفييتي قائمة الدول الفائزة بالميداليات في الدورات الأولمبية الشتوية، منذ إنشائها عام

١٩٢٤ حتى عام ١٩٨٤ وقد أحرز لاعبوها ١٦٦ ميدالية، منها ٦٨ ذهبية و ٤٨ فضية و ٥٠ برونزية. تليه النرويج في المرتبة الثانية حيث أحرز لاعبوها ١٦٣ ميدالية، منها ٥٤ ذهبية و ٥٧ فضية و ٥٢ برونزية. وتأتي الولايات المتحدة في المركز الثالث، ويبلغ رصيدها من الميداليات ١١٧ ميدالية، منها ٤٠ ذهبية و ٤٦ فضية و ٣١ برونزية.

● تم اكتشاف أول بئر بترول في الجمهورية العربية اليمنية عام ١٩٨٤.. وأصبحت اليمن دولة مصدرة للنفط ابتداءً من شهر ديسمبر الماضي.  
● أعظم سرعة بلغت دراجة نارية وصلت إلى ١٦٣ كيلومتر في الساعة.. وقد حققها الأمريكي «دونالد فسكو» في ولاية «يوتا» في ٢٨ أغسطس ١٩٧٨

● أول سباق سيارات تم في ولاية «وسكونسن» الأمريكية عام ١٨٧٨.. ولكن أول سباق حقيقي أقيم في فرنسا بين ١١ و ١٣ يونيو ١٨٩٥، وكان بين مدينتي باريس و«بوردو» ذهباً وإيلياً  
● عاش شعب بن جبر في القرن الأول للهجرة، وكانت نشأته في المدينة المنورة.. اشتهر بظرفه ونوادره وطمعه حتى لقبه الناس بشعب الطامع.. كان يجيد الغناء وبارعاً في الرقص وإثارة الضحك، فصار نديماً ومسلماً لأكبر القوم، وكان حريصاً على حضور مآدبهم.. توفي شعب عام ٧٧١م، وأصبح إحدى الشخصيات التي تناولها الأدب العربي

● تستعد أستراليا لإصدار أول عملة بلاستيكية في العالم.. العملة الجديدة ستكون بقيمة ١٠ دولارات أسترالية، ويأتي إصدارها بمناسبة ذكرى مرور مائتي عام على وصول المستوطنين البيض الأوائل إلى هذه القارة.



● كملت مدينة نيويورك السباق، عام ١٨٧١، إلى إنشاء خطوط المواصلات العلوية بالقطار، وذلك بإقامتها فوق مستوى الشوارع، للتخفيف من الازدحام داخل المدينة. وتم تشغيل هذا الخط في البداية بقوة البخار، قبل كهربته في مرحلة لاحقة.. أما أول خط كهربائي من هذا النوع، فقد أقيم في مدينة «شيكاغو» عام ١٨٩٥.



# الخطة الجهنمية..

[الحلقة السادسة عشرة]

مذكرات

الجمال

صابر



يكتبها: جمال سليم / يرسمها: حجازي

ما زالت في ضمير الغيب: هل سأسبق ادارة الحديقة؟..  
ان معنى اعتبار القادوس من مقتنيات الحديقة، معنى  
ذلك اتخاذ الاجراءات لعرضه على الجمهور، أي ان  
القادوس سيصبح منذ هذه اللحظة في حراسة مشددة..

قال لي صاحبي:

- ما بالك سراح الفكر.. سقيم الوجدان؟..

قلت باقتضاب:

- لاشيء..

وعاد يسأل:

- هل حدث ما يسوءك؟..

- لا...

- اذن لماذا تبدو على غير ما يرام..

قلت وقد اختمرت خطة اطلاق سراح القادوس في ذهني:

- الديك كماشة؟..

ذهل:

- كماشة؟..

- نعم كماشة..

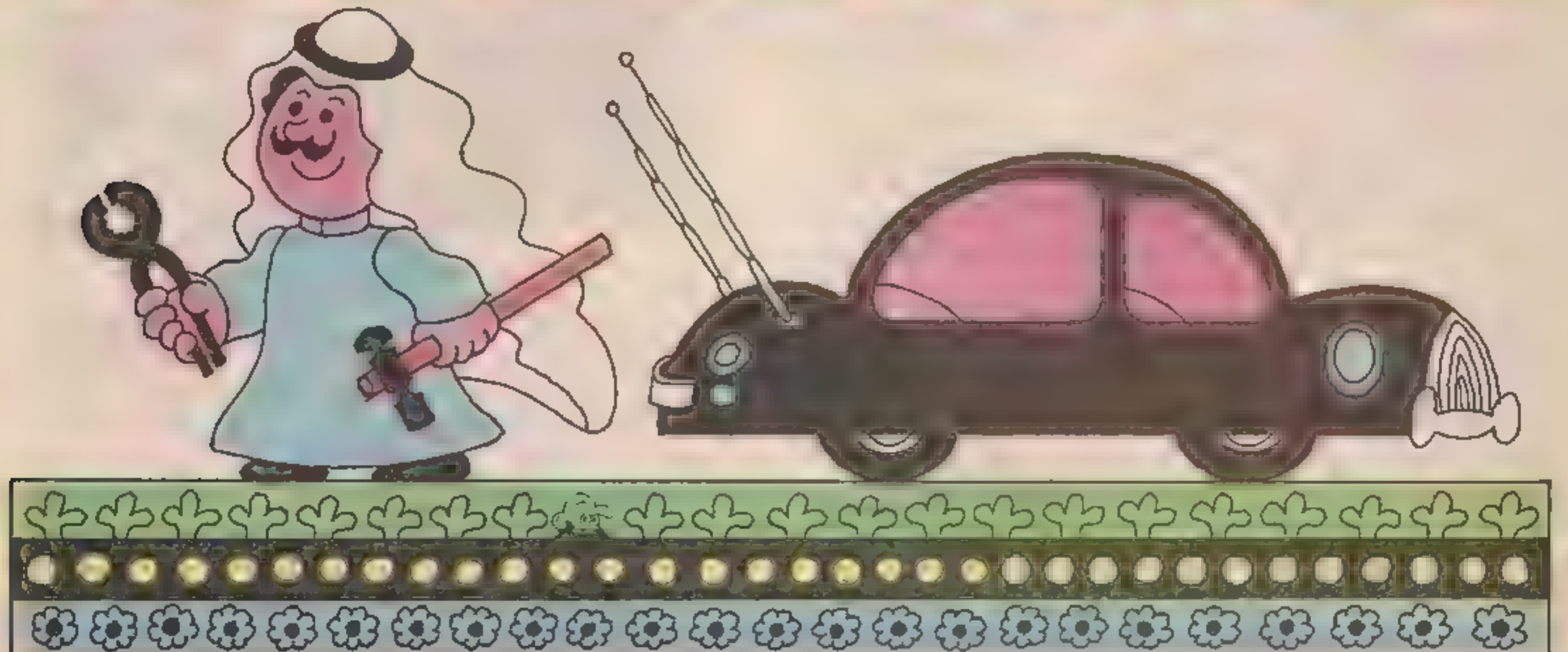
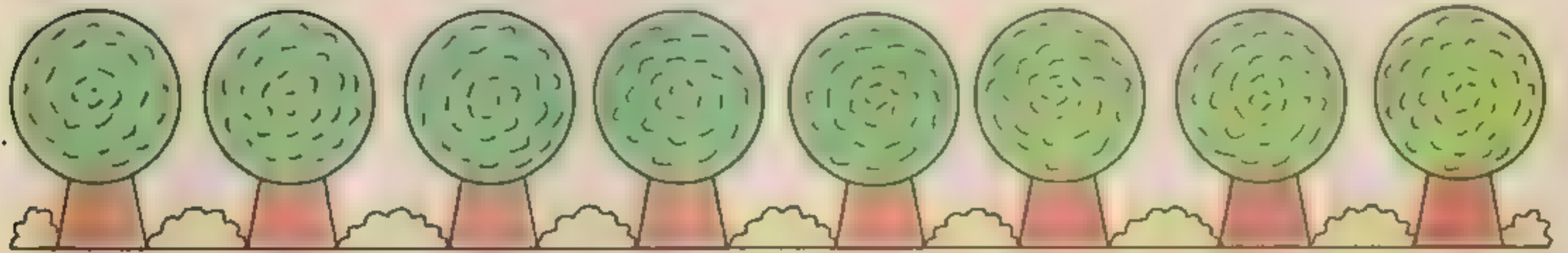
استلقيت اليوم في خيمتي أفكر في الخطة التي أنقذ بها  
صديقي طائر القادوس من حديقة الحيوان، وانتقم من  
الحارس مبروك الذي نوّمه ثم قبض عليه وهو في  
ضيافتي..

وبينما أفكر في الخطة، اذ بي أسمع صوت صاحبي  
وهو ينادي عليّ:

- يا صابر.. أين انت يا صابر.. هل تظل نائما حتى  
الظهر؟.. ما هذا الكسل؟..

نهضت من فوري، لقد جاء في الوقت المناسب، وسالت  
نفسي: «هل اصارحه؟.. هل أقول له انني انوي اخراج  
طائر القادوس من الحديقة؟.. أسئلة كثيرة دارت في  
ذهني.. وقد فاجأني بالقول بأنه لم يأت ليراني، انما جاء  
تلبية لدعوة مدير الحديقة للاحتفال باقتناء طائر نادر  
يدعى القادوس..

تهاويت عند سماعي هذا النبا، قضى الامر، وأصبح  
القادوس من مقتنيات الحديقة، واذن لا بد من التحرك  
بسرعة، ولكن، مهما تحركت واسرعت في تنفيذ الخطة التي





- لماذا..؟

- اريد أن أصلح باب الخيمة فإن الخشب المثبت في الأرض يهتز أثناء الليل بفعل الهواء واريد أن أخلعه وأعيد تركيبه من جديد..

- آه.. اعتقد أن لدي في حقيبة السيارة كماشة ومطرقة. سأتي اليك بحقيبة العدة كاملة وذهب ليحضر حقيبة العدة من السيارة. وكانت قد اكتملت في رأسي. وتتلخص في أن أتسلل بالليل، وأقوم بفك القفص الكبير المحبوس فيه القادوس بينما يقف القرد ليراقب المكان، فإذا رأى أحدا من الحراس ما عليه إلا أن يطلق صفيرا خافتا من فمه فأتوقف، وكنت أعلم أن القادوس قد وضع فعلا في قفص كبير ووضع القفص الى جانب حجرة المدير في حراسة ثلاثة من الحراس..

كانت المشكلة الوحيدة هي الحراس الثلاثة. كيف أصرفهم عن مراقبة القفص ؟ كيف أجذب أنظارهم الى شيء بينما أفعل شيئا آخر..؟

قلت في نفسي: «أذن لابد من تعديل الخطة، سوف اطلب من القرد «خضر» أن يقوم بعدة حركات بهلوانية أمام الحراس الثلاثة فينصرف اهتمامهم من القفص الى القرد، ولكنهم لن يستطيعوا بالطبع تجاهل وجودي عندما أظهر من وراء الشجر وأقترب من القفص، فحجمي الكبير سيلفت الانتظار الي.. وأذن فلا بد من مشاركة أكثر من واحد في الخطة، وارسم في خاطري رسم كاريكاتيري للثعلب، فلو طلبت منه أن يقوم هو بالتسلل وفك القفص فلن

يرفض، ولكن ما مصلحة الثعلب في هروب القادوس..؟ ان الثعلب ليس صديقي وليس مدينا لي بشيء كالقرد، هل أعدّه بشيء..؟ بدجاجة مثلا..؟ ولكن من أين لي بدجاجة في هذا الوقت..؟

واستقر رأيي على أمرين أن اطلب من صاحبي دجاجة مشوية بحجة أنني سأقيم وليمة بمناسبة انضمام طائر القادوس الى حديقة الحيوان، والامر الثاني أن أبدأ فوراً في ابلاغ المشتركين في الخطة بتفاصيلها وأحدد موعد التنفيذ وليكن بعد الاحتفال مباشرة..

وعاد صاحبي، فارغ اليدين، وقال لي باعتذار مشوب بالأسف:

- لقد رفضوا عند البوابة أن أحمل حقيبة العدة الى داخل الحديقة الا بتصريح من المدير، وعلى هذا فسوف اذهب الى المدير ليامر الحراس بالتصريح لي بدخول الحديقة..

قلت له باصرار عجيب:

- نعم، لابد أن تأخذ منه التصريح فوراً..

وقلت في نفسي: «انه لن يتبادر الى ذهنه أي شك. وبينما ذهب صاحبي لاستصدار التصريح من مدير الحديقة، بدأت أنا في اجراء الاتصالات باطراف الخطة: القرد «خضر» والثعلب «جوبو»..

[للمذكرات بقية]

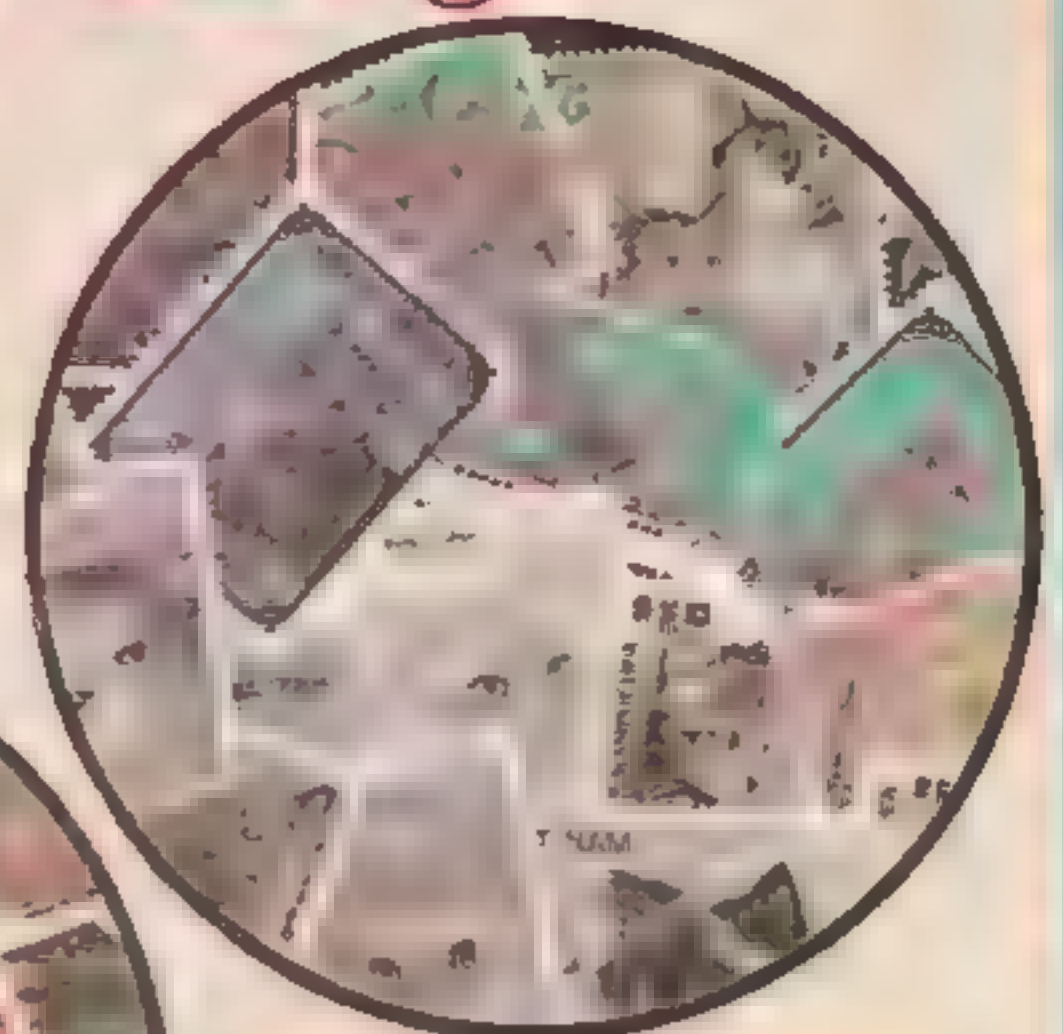




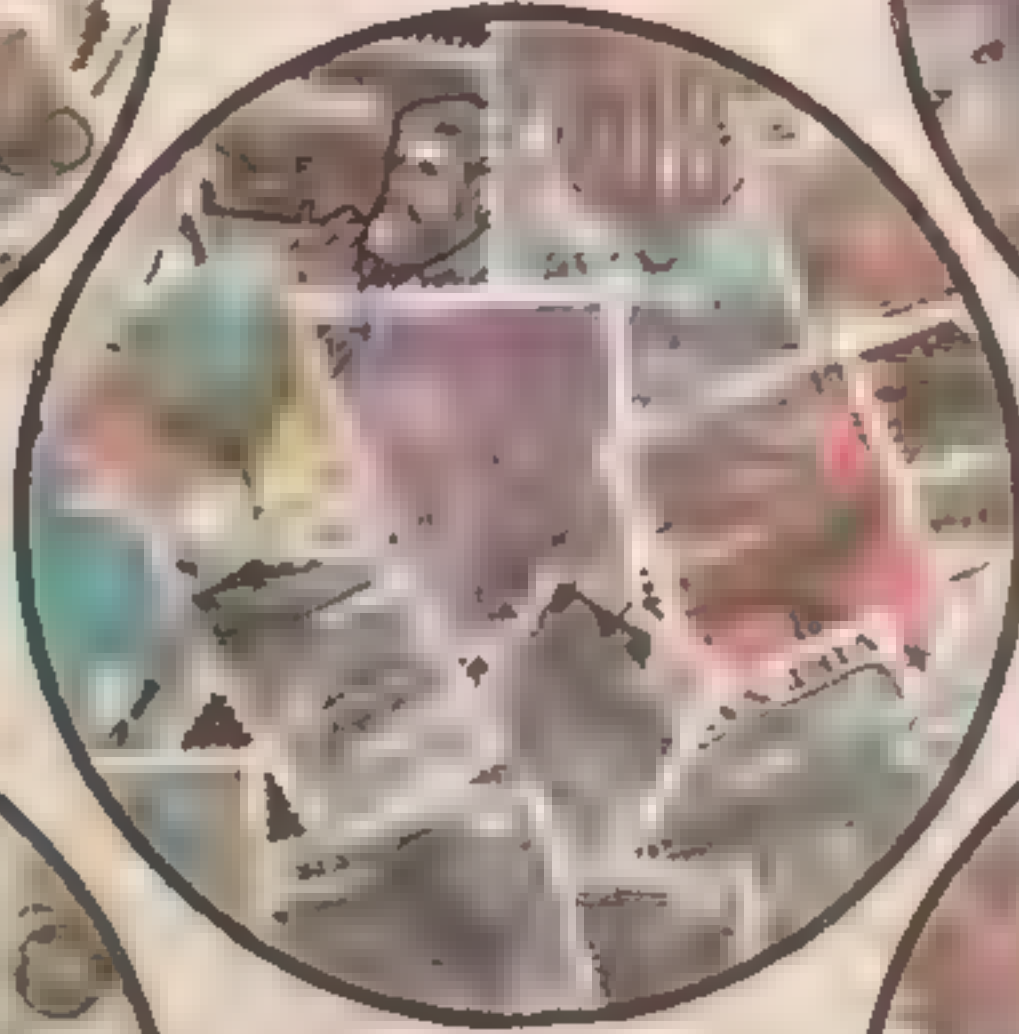
# الآن .. يمكنك الحصول على هذه المجموعات الجديدة



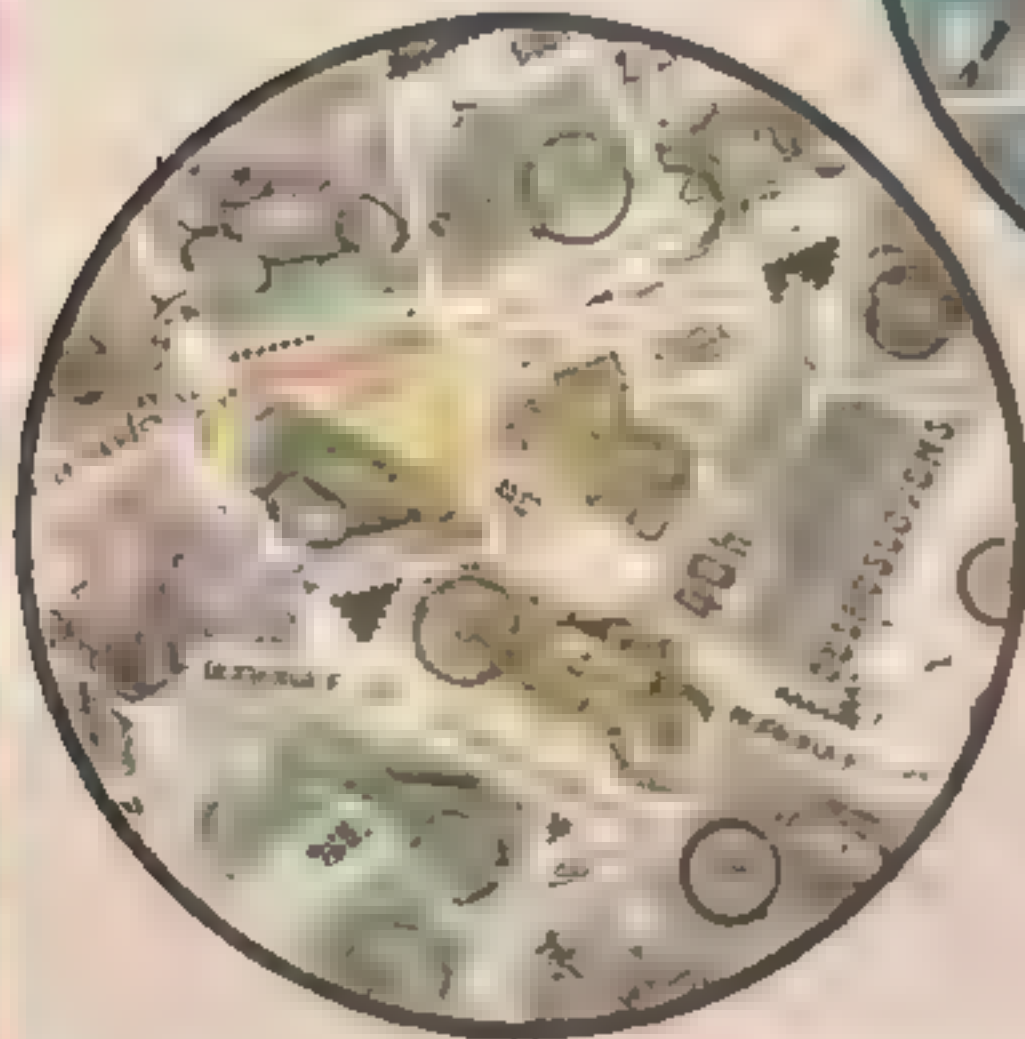
مجموعة السيارات



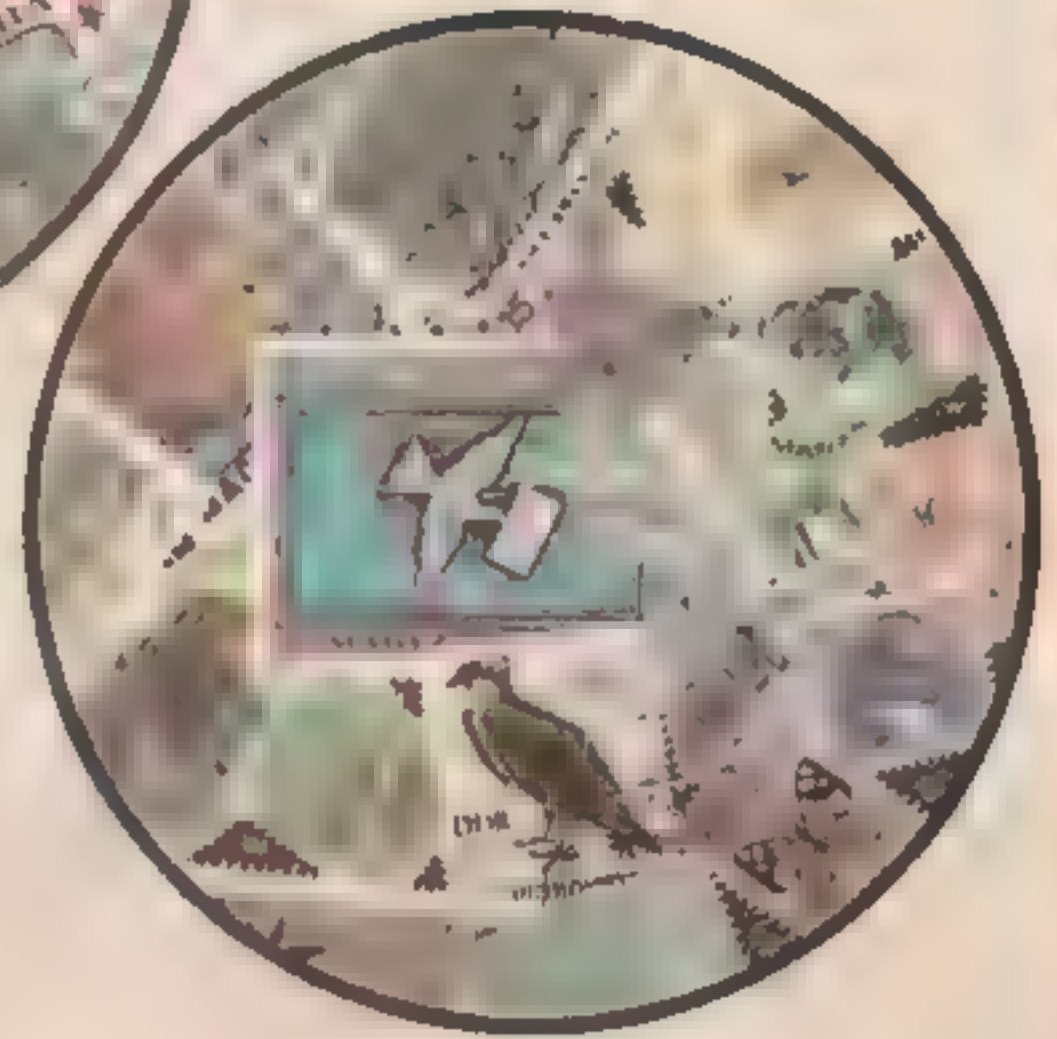
مجموعة القطط



مجموعة  
البالونات



مجموعة الدراجات النارية



مجموعة حديقة الحيوانات

كل مجموعة تضم ٥٠ طابعاً ملوناً

- أسعار بيع المجموعة الواحدة
- الامارات ١٠ دراهم ● السعودية وقطر ١٠ ريالات ● سلطنة عمان ريال واحد
- الكويت والبحرين والاردن واليمن الديمقراطية دينار واحد ● الجمهورية العربية اليمنية ٣٥ ريالاً ● مصر ٥ جنيهاً ● السودان ١٠ جنيهاً
- بقية الدول ٣ دولارات او ما يعادلها
- الكمية محدودة .. سارع بشراء مجموعتك الآن .
- لتصل اليك خلال ١٥ يوما من تاريخ وصول رسالتك

## كيف تشتري هذه الطوابع؟

يمكنك شراء كل هذه المجموعات ، او بعضها  
بارسال قيمتها على العنوان التالي

دولة الامارات العربية المتحدة

ابوظبي - ص . ب ٣٥٥٨ - مجلة ماجد

حدد اسماء المجموعات التي ترغب في شرائها .

واكتب عنوانك واضحا



# جوائز مالية ميداليات ذهبية طوابع وهدايا

- يتم اختيار ٨٠ فائزاً بالقرعة كل اسبوع يحصلون على ١٥٠٠ درهم وهدايا أخرى.
- يمكنك الاشتراك في مسابقة واحدة أو أكثر.
- تعلن أسماء الفائزين بعد ستة أسابيع.
- ترسل الجوائز بالبريد المسجل.



## من علمني حرفاً

في كل مدرسة، عشرات من المدرسات أو المدرسين، يؤدون واجبهم على أكمل وجه. إنهم جميعاً يستحقون التكرم.

ما رايتك أن تختار لنا واحداً منهم، لترسل اليه شهادة تكريم، باسم عائلة ماجد، عرفاناً بفضلهم وإخلاصهم في أداء رسالتهم.

بالتأكيد سوف يسعد أساتذتنا بهذه الشهادة. سننشر كل اسبوع أسماء خمسة من الأساتذة، الذين حصلوا على هذه الشهادات.

## جوائز هذه المسابقة

- يحصل الأصدقاء الذين رشحوا هؤلاء الأساتذة على إحدى مجموعات طوابع البريد، التي تصدرها مكتبة ماجد.

## قراءة.. في كتاب الله الكريم

- اقرأ الآية ثم اجب على السؤالين:

بسم الله الرحمن الرحيم  
«هَذَا بَيَانٌ لِلنَّاسِ وَهُدًى وَمَوْعِظَةٌ  
لِّلْمُتَّقِينَ».

«صدق الله العظيم»

١ - هذه الآية من سورة (آل عمران). اكتب الآية التالية لها.

٢ - ما معنى: (ولا تهنوا) ؟

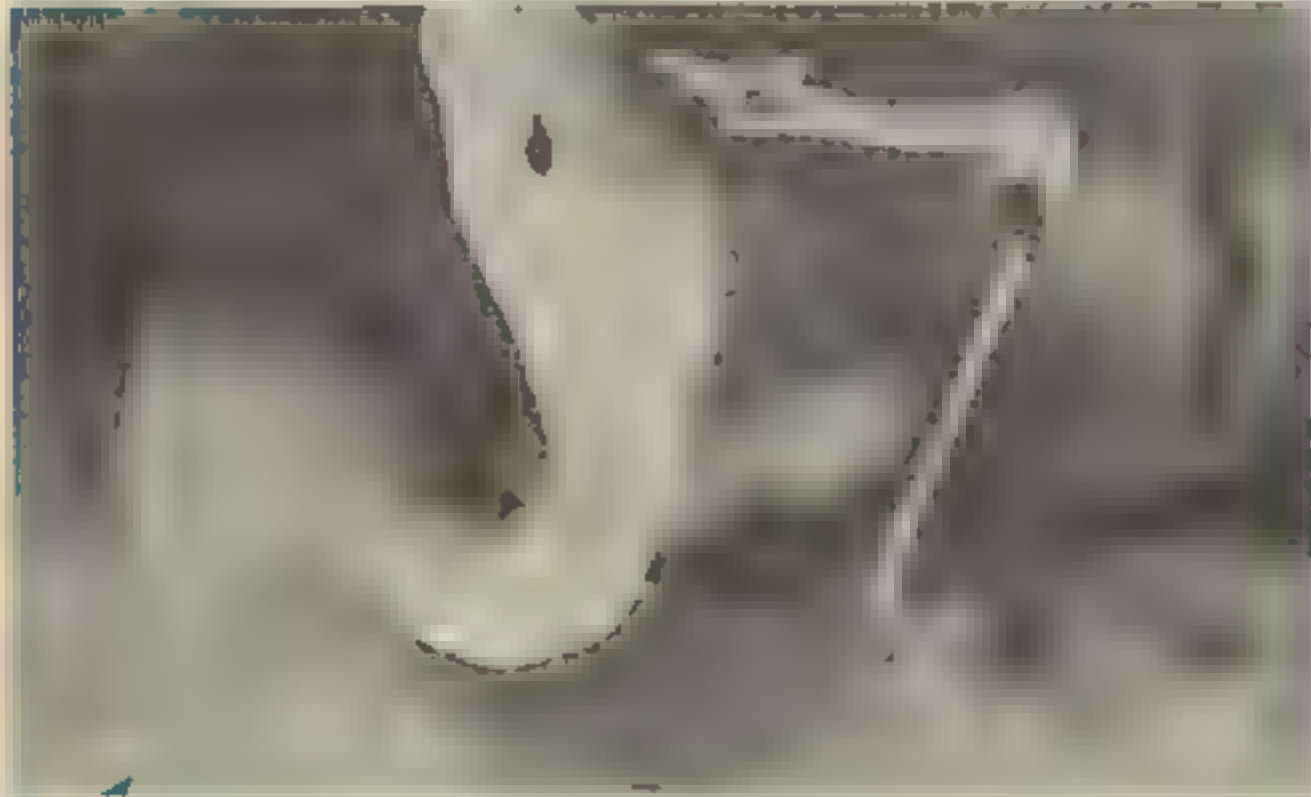
## جوائز هذه المسابقة

- [١٢] جائزة قيمة كل منها ٣٠ درهما



## شيء ما!

آلة التصوير في يد الفنان، يمكنها ان تقدم لنا اشكالاً لا نتوقعها. هذه الصورة قد تبدو وكأنها لشيء غير موجود في حياتنا، والحقيقة انها صورة (شيء ما) .. قد يكون بالقرب منك الآن، وقد تراه او تستخدمه في حياتك اليومية.  
دقق النظر في هذه الصورة.. وحاول ان تعرف ماهي ؟



### ■ جوائز هذه المسابقة ■

- ١٠ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً.

## كاريكاتير



- الرسام.. نسي كتابة الكلام! هل تستطيع ان تبحث عن الكلمات المناسبة لتصبح نكتة ضاحكة؟

### ■ جوائز هذه المسابقة ■

- [٣] جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً.
- [٣] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً.
- [٣] جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً.

## ابحث عن فضولي..

## وابحث عن شقيقته أيضاً!



شقيقة فضولي.. اسمها فضولية! قررت ان تشاركه في هذه المسابقة. عليك ان تبحث عن فضولي.. وان تبحث عن فضولية أيضاً.. قد تجدهما معاً في مكان واحد.. وقد تجد احدهما داخل احد الرسوم.. والثاني بين سطور المجلة!..  
احياناً سوف يختبئان في مكان لا تتصوره!  
اذا وجدتهما.. قد تفوز باحدى الجوائز:

### ■ جوائز هذه المسابقة ■

- [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً.

## الكمبيوتر يسأل.. وأنت تجيب!

يحتفظ الكمبيوتر في ذاكرته، بالعديد من المعلومات العامة، وبالتالي يمكنه معرفة الاجابة الصحيحة عن أي سؤال حولها.

سيوجه اليك الكمبيوتر سؤالاً واحداً كل اسبوع، لتجيب عليه باقل عدد من الكلمات، ثم يراجع الاجابات، ويرشح الصحيح منها للفوز باحدى جوائز هذه المسابقة.

- متى تم إعلان مجلس التعاون لدول الخليج العربية ؟

### ■ جوائز هذه المسابقة ■

- [١١] جائزة قيمة كل منها ٢٠ درهماً.



٧

## أ.و. ماجد

### موضوع واحد.. وآراء متعددة

كل أسبوع.. يتصل ماجد بعدد من أصدقائه في الوطن العربي. ليوجه اليهم سؤالاً واحداً. قد يتعلق هذا السؤال بقضية عربية عامة، أو قضية تهم التلاميذ فقط. المهم أن تستعد منذ الآن للإجابة على السؤال، ويلاحظ لو كتبت الإجابة في سطور قليلة لتقرأها لي، حين اتصل بك

● كيف تتعامل مع أخوتك الأكبر منك والأصغر منك ؟

#### ■ جوائز هذه المسابقة ■

● يحصل الأصدقاء السبعة الذين سيتصل بهم على مجموعات من بطاقات ماجد البريدية، بالإضافة إلى نشر أسمائهم ولرايتهم على صفحات المحلة

## ميداليات.. ذهبية

الشرط الوحيد للفوز بالميدالية، أن تساهم في تحرير المحلة.. بقصة قصيرة.. أو نكتة طريفة.. أو موضوع جيد.. أو خبر جديد.. أو رسم جميل.. أو اقتراح جيد.. أو أي مادة متميزة

#### ■ جوائز هذه المسابقة ■

● ثلاثة أصدقاء يفوز كل منهم بميدالية ماجد الذهبية.



١٠

## أكمل الرسم



● هل تهوى الرسم ؟ حاول أن تصيف بعض الخطوط لهذا الشغل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف

#### ■ جوائز هذه المسابقة ■

- جائزة أولى قيمتها ٣٠ درهماً
- جائزة ثانية قيمتها ٢٥ درهماً
- جائزة ثالثة قيمتها ٢٠ درهماً

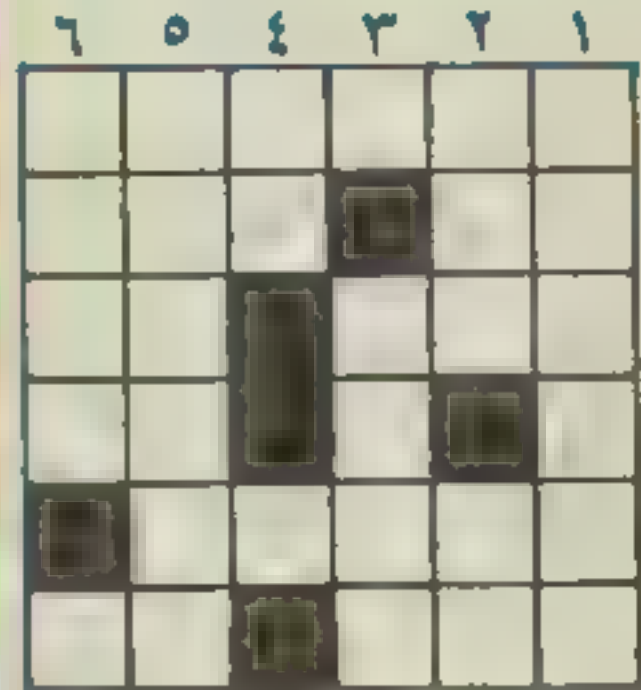
## الكلمات المتقاطعة

#### ■ الكلمات الأفقية

- [١] بلد عربي.
- [٢] يخصني - زهور عطرة «معكوسة».
- [٣] رابع الخلفاء الراشدين - إله «معكوسة».
- [٤] ظاهرة بحرية.
- [٥] فيه شفاء للناس
- [٦] حرف أبجدي - أحد الوالدين.

#### ■ الكلمات الرأسية:

- [١] بلد عربي.
- [٢] بعد النهار - حرف موسيقي
- [٣] بنجد
- [٤] اليوم التالي
- [٥] السبب «معكوسة».
- [٦] سبل أو طرق «معكوسة».



#### ■ جوائز هذه المسابقة ■

- [١٠] جوائز قيمة
- كل منها ٢٥ درهماً

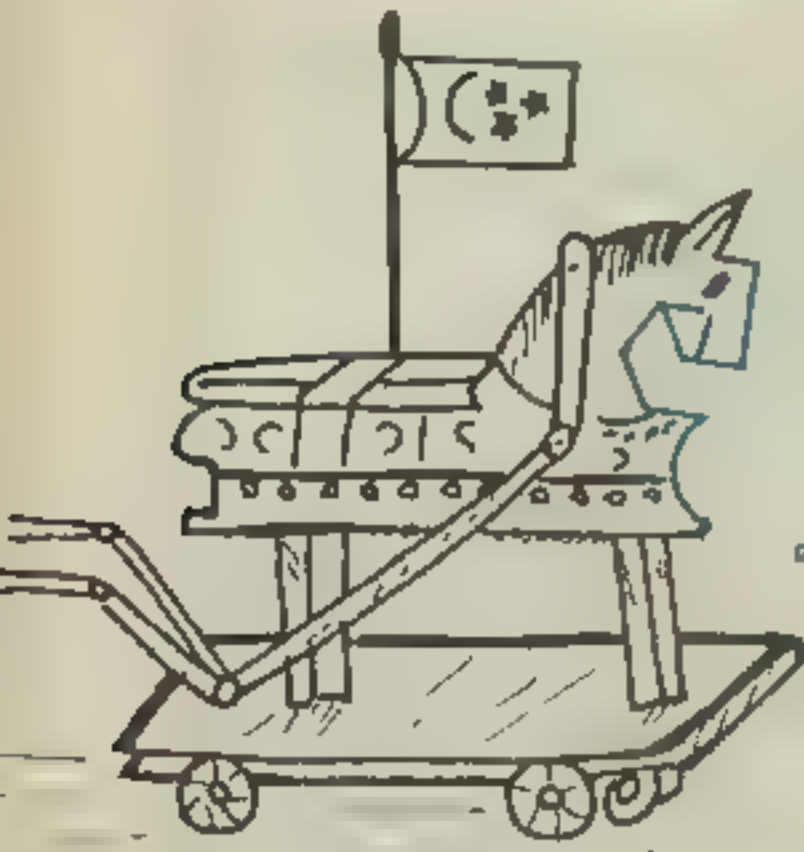
## المسابقة الكبرى رقم « ٩ »

- يتم نشر ١٠ بطاقات احتياطية، يمكن استخدام أي منها، بدلا عن أي بطاقة مفقودة..
- لا يجوز استخدام أكثر من ١٠ بطاقات احتياطية.



## الفائزون في مسابقات العدد [ ٤٥٧ ]

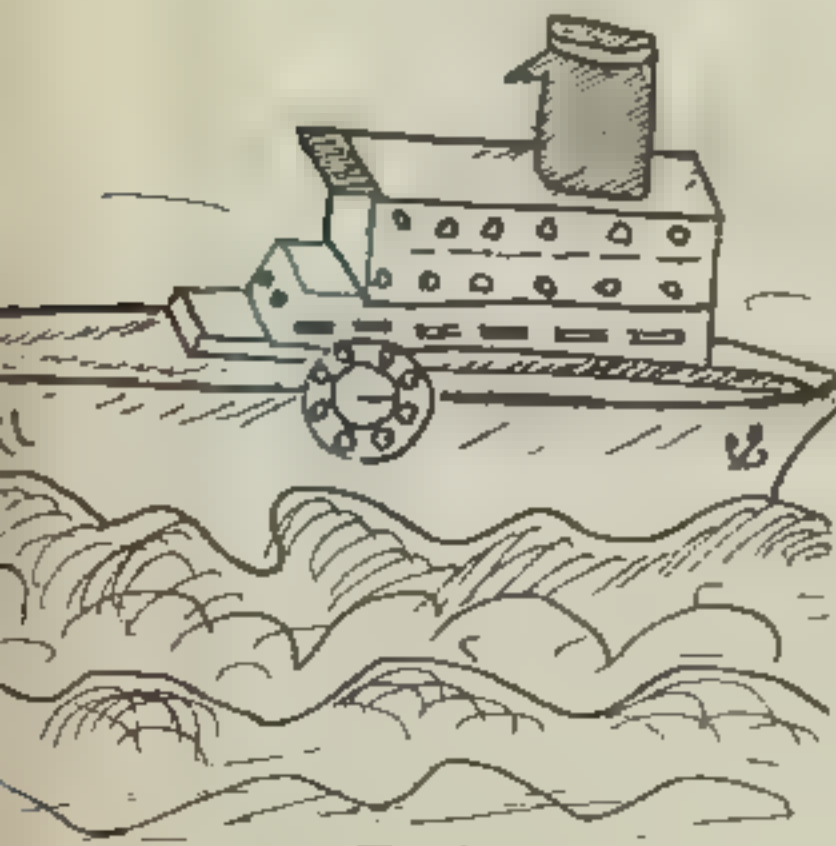
أكمل الرسم



● رسم الصديقة هند أحمد الخطيب - مدرسة الشهيد جواد حسني - الجيزة - مصر [الجائزة ٣٠ درهماً]



● رسم الصديقة مجلاء علي البهلوي - مدرسة الشيماء لبنات - صنعاء - اليمن [الجائزة ٢٥ درهماً]



● رسم الصديقة رقية عبدوس - مدرسة الاعدادية الجديدة - المغرب [الجائزة ٢٠ درهماً]

(٢) عبدالله عبدالرحمن - مدرسة المباركية المتوسطة - العمرية - الكويت  
(٣) محمد سامي حسني - دبي - الامارات  
(٤) محمد وليد حبوب - مدرسة الضليل الثانوية - الزرقاء - الاردن  
(٥) محمد التركي - متوسطة عبدالله بن الزبير - الاحساء - السعودية  
(٦) دينا حسني - مدرسة يوسف السباعي - القاهرة - مصر  
(٧) عمر سعيد - مدرسة معولة بن شمس - وادي المغولة - سلطنة عمان  
(٨) حامد محمد ناصر - مدرسة التضامن - صنعاء - اليمن  
(٩) حمد راشد - مدرسة خالد بن الوليد - رأس الخيمة - الامارات  
(١٠) أمينة السيد الزين - مدرسة حلة كوكو المتوسطة - الخرطوم - السودان

### الكلمات المتقاطعة

٦	٥	٤	٣	٢	١
هـ	ر	ق	ب	ل	ا
و	ا	ن	ح	ل	٢
خ	هـ	ج	ي	د	٣
ط	ق	ن	ر	٤	
ا	و	ل	س	٥	
ب	ا	ن	د	٦	

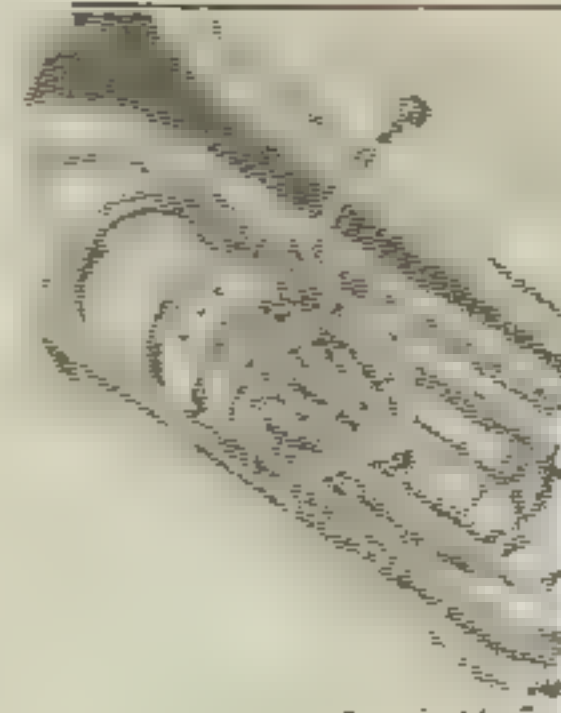
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٥ درهماً الاصدقاء  
(١) عصري محمد - مدرسة عثمان بن عفان - الدوحة - قطر  
(٢) ياسر النويصر - مدرسة جعفر بن أبي طالب - مكة المكرمة - السعودية  
(٣) منى حنفي - مدرسة السنية الثانوية - القاهرة - مصر  
(٤) عبدالله صلاح - مدرسة سيف بن سلطان - ولاية عبري - سلطنة عمان  
(٥) زاهر عبدالكريم - مدرسة الشارقة الخاصة - الامارات  
(٦) حسين حسن - مدرسة أم درمان الاميرية - السودان  
(٧) سعيد معاش - الدار البيضاء - المغرب  
(٨) ليلى عبدالحسين - مدرسة سارة الابتدائية - جدحفص - البحرين  
(٩) زينب سعيد - مدرسة الحكيم فرول - سوسة - تونس  
(١٠) غادة محمد - مدرسة أم صلال محمد - الدوحة - قطر

الابتدائية - الشيخ عثمان - اليمن الديمقراطية  
(٧) عبدالعقار اسحاق - مدرسة راشد بن حميد - عجمان - الامارات  
(٨) ايهاب صالح - مدرسة حلفا الجديدة - السودان  
(٩) الامامي مولاى ادريس - مدرسة ابن بطوطة - طنجة - المغرب  
(١٠) علي حسن كريم - مدرسة جدحفص الاعدادية - جدحفص - البحرين  
(١١) حلبي محمود - معهد ٢٥ يوليو - صفاقس - تونس

### من علمني حرفاً

الاستاذة الذين رشحهم اصدقاء ماجد للفوز بشهادات تكريم هم  
١ - الاستاذ حمد سعيد حمد - مدرسة خت الاعدادية - الامارات - رأس الخيمة - الجمرانية - ص. ب. ٧٧٦٩  
٢ - الاستاذ أحمد الصلوي - مدرسة حفص بن راشد الثانوية - سلطنة عمان - السيب - محلة الشريعة - ص. ب. ٩٨٠٢  
٣ - الاستاذة سهر محمد - مدرسة سموحة الخاصة - مصر - الاسكندرية - مدارس سموحة للغات - اول شارع الجواهر - سموحة  
٤ - الاستاذ محمود صابر - مدرسة الرازي المتوسطة - السعودية - جدة - متوسطة الرازي - جوار طريق المحجر الصحي  
٥ - الاستاذة خاتون يونان لازار - مدرسة مؤسسة الحكمة الخاصة - الكويت - الصفاة - ص. ب. ٣٧ (سترسل مجموعات طوابع لاصدقاء ماجد، الذين رشحوا هؤلاء الاستاذة).

### شيء ما



● المشورة هي بوق بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل درهماً الاصدقاء  
أ. علي حسن - عدن - اليمن الديمقراطية

### قراءة.. في كتاب الله الكريم

■ الاجابات الصحيحة هي  
١ - الآية الثانية هي: يوم يخرجون من الاجداث سراعاً كأنهم الى نصب يوفضون  
٢ - (الاجداث) - أي القبور  
● الفائزون فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الاصدقاء  
(١) عبدالله سيف - مدرسة العين العسكرية - العين - الامارات  
(٢) ايمان حسين - مدرسة ربحانة بنت زيد - الرقة - الكويت  
(٣) أحمد خميس مصطفى - مدرسة أم السماق - وادي السير - الاردن  
(٤) محمد مهدي - مدرسة ابن خلدون الثانوية - نجران - السعودية  
(٥) اشرف محمود - مدرسة الاتحاد الثانوية - المنيا - مصر  
(٦) عمر عيسى - مدرسة الباسط - ولاية بركاء - سلطنة عمان  
(٧) عتيق عبدالله - مدرسة الشهيد محمد الزبيري - عمران - اليمن  
(٨) اكرم محفوظ - معهد التدريب المهني - خور مكسر - اليمن الديمقراطية  
(٩) سامي محني الدين - مدرسة جمال عبدالناصر - دبي - الامارات  
(١٠) حاتم آدم - مدرسة الخرطوم القديمة - السودان  
(١١) ياسر الصنهاجي - مدرسة صلاح الدين الايوبي - فاس - المغرب  
(١٢) حسين علي عبدالله - المدرسة الثانوية - بلاد القديم - البحرين

### الكمبيوتر يسأل

■ الاجابة الصحيحة هي: الحيوان الثديي الوحيد القادر على الطيران هو الخفاش  
● فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ٢٠ درهماً الاصدقاء:  
(١) منيرة سالم - مدرسة أم المؤمنين

(٦) أماني صالح - مدرسة ٣٠ نوفمبر



أبو ماجد

## كيف تعرفت على مجلة ماجد ؟ وما هو أول عدد قرأته منها ؟

ابحث عن فضولي



● المكالمات الخامسة كانت مع الصديق: خالد ابراهيم محمد المسابحي (١٤ سنة) من مدرسة غمدان الاعدادية - صنعاء (اليمن).. وكانت اجابته: كنت في الصف الاول الابتدائي عندما دخل ابي علي بالمجلة.. فتصفحها وأعجبني صورها ورسومها.. واخذ ابي يقرأ علي ما بها من قصص ومعلومات وأخذ يشرح لي ما لم أفهمه.. وطلبت منه ان يشتريه لي باستمرار حتى اذا ما تمكنت من القراءة أصبحت أقرأها بانتظام.. وبكل حرص وإهتمام.. وأصبح لا يفوتني أي عدد.. منذ العدد الذي تعرفت فيه علي ماجد وهو العدد رقم (٧٩).. وهو تقريباً منذ ٨ سنوات.

● المكالمات السادسة كانت مع الصديقة مريم علي أحمد عبدالله دشتي (١٩ سنة) من مدرسة بيان المتوسطة للبنات - بيان (الكويت) وكانت اجابته:

— ذهبت يوماً الى المكتبة فرايت غلاماً حميلاً لاحدى المجلات فأخذت أتصفحها فنالت إعجابي.. وتشوقت نفسي لشرائها.. وأخذت أنظر الى صفحاتها المختلفة نظرة فاحصة.. فاشتريتها فعلاً لاستفيد بما فيها من معلومات مفيدة.. وأتذكر ان أول عدد قرأته كان العدد (٤٢١).

● المكالمات السابعة والأخيرة كانت مع الصديق: نائل توفيق محمود يحيى (٩ سنوات) من مدرسة راشد بن حميد الابتدائية - عجمان (الامارات).. وكانت اجابته:

— في البداية أحضرها لي والدي.. وفوجئت بها.. وفرحت جداً عندما تصفحتها.. بدأ والدي يساعدي في قراءتها وفي حل مسابقتها.. كان هذا التعارف مع مجلة ماجد بتداء من العدد (٤٤٤).. ومن يومها أواظب مع اخوتي علي نرائها ومتابعتها.

وأصبحت أنتظر الاسبوع بعد الاسبوع لأشتريها.

● المكالمات الثالثة كانت مع الصديقة: أماني عبدالله المناعي (١٤ سنة) من مدرسة الحد الاعدادية الثانوية - قلالي (البحرين).. وكانت اجابته:

— كنت في الصف الثاني الابتدائي يوم تعرفت علي مجلة ماجد.. فقد كنت أذهب مع والدي الى المكتبة.. وكان غلافها يجذبني.. وأحسست شوقاً لقراءة هذه المجلة.. والتعرف عليها.. واذكر يوماً طلبت فيه من والدي أن يشتريها لي.. فوافق.. وكانت البداية مع هذه المجلة الرائعة.. بالعدد رقم ١٠٠ أو ١٠١ تقريباً.

● المكالمات الرابعة كانت مع الصديقة: خلود عودة الحديد (١٥ سنة) من مدرسة ابوعلندا الثانوية للبنات - ابوعلندا - عمان (الأردن).. وكانت اجابته:

— تعرفت علي المجلة من خلال مطالعتها من إخوتي.. فأعجبني.. وعلى الفور أصبحت مواظبة علي قراءتها.. لا أذكر رقم العدد الذي قرأته في البداية.. ولكنه كان منذ حوالي ٧ سنوات تقريباً.. وأنا أعتر جداً بهذه المجلة لما فيها من ثقافة ومعلومات.

كان هذا هو موضوع السؤال الذي نشر في العدد رقم [٤٥٧]. وقد وقع الاختيار علي سبعة من الأصدقاء للاجابة هاتيفاً علي هذا السؤال، ويفوز كل منهم بمجموعة من بطاقات ماجد البريدية.

● المكالمات الأولى كانت مع الصديقة رانيا محمود حمدان (١٤ سنة) من مدرسة أم أيمن الاعدادية - العين - أبوظبي (الامارات).. وكانت اجابته:

— أول عدد قرأته من مجلة ماجد كان عام ١٩٨٢ وكان رقمه ٢٤٢.. وكنت قد سمعت من صديقاتي انهن يقرأنها لأنها مجلة مفيدة.. فاستعرت أحد أعدادها من صديقة لي.. وقرأته.. بعد ذلك داومت علي شرائها باستمرار.. وبحرص.. وعرفت أنها مجلة ذات قيمة للصغار والكبار أيضاً بما تقدمه من معلومات.

● المكالمات الثانية كانت مع الصديق محمود طه عفانة (١٢ سنة) من مدرسة الدوحة الاعدادية - الدوحة (قطر).. وكانت اجابته:

— تعرفت علي ماجد ابتداء من العدد ١٨٨.. ففي البداية كان إخوتي يشترونها.. ثم تابعتها معهم.. حتى تعودت عليها

■ رسم فضولي كان في صفحة (٥١) ورسم فضولية كان في صفحة (٦). فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً الأصدقاء

(١) فيصل سليمان - مدرسة الخليل بن أحمد - خورفكان - الامارات.

(٢) محمد الجابر - مدرسة الصباحية الثانوية - الاحمدي - الكويت.

(٣) هالة عبدالمعطي - مدرسة الثانية عشر المتوسطة - المدينة المنورة - السعودية.

(٤) عادل محمد ناصر - مدرسة التضامن - صنعاء - اليمن.

(٥) نائف صالح الداودي - مدرسة ٥ فبراير الموحدة - عدن - اليمن الديمقراطية

(٦) هاني صالح - مدرسة عمر بن عبدالعزيز - أبوظبي - الامارات.

(٧) المهدي محمد مكي - مدرسة القوز - الخرطوم - السودان.

(٨) ولكن اسماعيل - مدرسة بلقرشي الاعدادية - الدار البيضاء - المغرب.

(٩) حمد راشد - مدرسة صلاح الدين الايوبي - المحرق - البحرين.

(١٠) مريم سعيد - مدرسة الدكتور فرول - سوسة - تونس.



خليك خنينة  
وكلي «عجينة»



● فكرة الصديق زياد رشيد - الكلية  
العلمية الاسلامية - عمان - الاردن.  
[الجائزة ٢٠ درهماً]

بلاش هزار..  
بعدين السلاح يطول



● فكرة الصديق عنتر سيد مصطفى -  
مسقط - سلطنة عمان  
[الجائزة ٢٠ درهماً]

خلي بالك..  
من «صوصو»..



● فكرة الصديق طارق ابراهيم - مدرسة  
ذكور الاشرفية - عمان - الاردن  
[الجائزة ٢٠ درهماً]

ده طعم البيض  
الذي.. الذي.. الذي



● فكرة الصديقة هويدا مبر سالم -  
كلية الآداب - مصر - القاهرة  
[الجائزة ٢٠ درهماً]

اللي يرشني بالدم..  
أرشه بالبيض



● محمد علي سالم - مدرسة الخور  
الابتدائية - قطر  
[الجائزة ٢٠ درهماً]

و «البيض»..  
والمح الي بينا



● فكرة الصديقة بسنت حسر - مدرسة  
الأرمن الكاثوليك - القاهرة - مصر  
[الجائزة ٢٠ درهماً]

اي حركة  
حاضر في المليان



● فكرة الصديقة هنادي الحسيني -  
مدرسة الاميرية - عطبرة - السودان  
[الجائزة ١٥ درهماً]

وصيتك العيال ..



● فكرة الصديق محمد كمال السيد -  
مدرسة ابن سينا الابتدائية - الرياض -  
السعودية [الجائزة ١٥ درهماً]

اعقلي يا متهورة  
بيضة كل يوم ولا اكلة يوم



● فكرة الصديق محمد صلاح - مدرسة  
المسلمين الدولية - أبوظبي - الامارات.  
[الجائزة ١٥ درهماً]



- اكتب هنا حلول المسابقات التي تعرفها فقط.
  - اكتب اسمك وعنوانك في المكان المخصص لذلك على الصفحة التالية.
  - قص الاستمارة وضعها داخل مظروف وارسلها بالبريد العادي
- [العنوان على الصفحة التالية]



<p style="text-align: center;"><b>أكمل الرسم</b></p> <div style="text-align: center; margin-top: 50px;"> </div>	<p style="text-align: center;"><b>قراءة في كتاب الله الكريم</b></p> <p>الآية التالية هي: .....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>معنى الكلمة: .....</p> <p>.....</p>																																										
<p style="text-align: center;"><b>ألو ماجد</b></p> <p>● اتصل بي الساعة ..... (صباحاً-مساءً)</p> <p>● يوم ..... (اكتب احد ايام الاسبوع)</p> <p>● هاتف منزلي رقمه (.....)</p> <p>● او على رقم ' (.....)</p> <p style="text-align: center;">وهو هاتف</p> <p>(اكتب اسم الشخص وعمله ودرجة قرابته لك)</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>■ ملحوظة: اكتب رقم هاتف واحد فقط</p>	<p style="text-align: center;"><b>من علمني حرفاً</b></p> <p>● اقترح إرسال شهادة تكريم الى:</p> <p>الاسم: .....</p> <p>المدرسة: .....</p> <p>العنوان: .....</p> <p>.....</p>																																										
<p style="text-align: center;"><b>الكلمات المتقاطعة</b></p> <div style="text-align: center;"> <p>٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١</p> <table border="1" style="margin: auto; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td>١</td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td>٢</td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td>٣</td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td>٤</td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td>٥</td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td>٦</td></tr> </table> </div>							١							٢							٣							٤							٥							٦	<p style="text-align: center;"><b>الكمبيوتر يسأل</b></p> <p>.....</p>
						١																																					
						٢																																					
						٣																																					
						٤																																					
						٥																																					
						٦																																					
<p style="text-align: center;"><b>ابحث عن فضولي</b></p> <p style="text-align: center;">[                      ]</p> <p style="text-align: center;"><b>وشقيقته فضولية</b></p> <p style="text-align: center;">[                      ]</p>	<p style="text-align: center;"><b>كاريكاتير:</b></p> <p>.....</p> <p style="text-align: center;"><b>شيء ما:</b></p> <p>.....</p>																																										
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td>١٥ دول اخرى</td> <td>١٤ تونس</td> <td>١٣ المغرب</td> <td>١٢ السودان</td> <td>١١ ليبيا</td> <td>١٠ مصر</td> <td>٩ الأردن</td> <td>٨ اليمن الجنوبي</td> <td>٧ اليمن الشمالي</td> <td>٦ الكويت</td> <td>٥ قطر</td> <td>٤ البحرين</td> <td>٣ سلطنة عمان</td> <td>٢ السعودية</td> <td>١ الامارات</td> <td>ضع علامة [✓] تحت اسم بلدك</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>		١٥ دول اخرى	١٤ تونس	١٣ المغرب	١٢ السودان	١١ ليبيا	١٠ مصر	٩ الأردن	٨ اليمن الجنوبي	٧ اليمن الشمالي	٦ الكويت	٥ قطر	٤ البحرين	٣ سلطنة عمان	٢ السعودية	١ الامارات	ضع علامة [✓] تحت اسم بلدك																										
١٥ دول اخرى	١٤ تونس	١٣ المغرب	١٢ السودان	١١ ليبيا	١٠ مصر	٩ الأردن	٨ اليمن الجنوبي	٧ اليمن الشمالي	٦ الكويت	٥ قطر	٤ البحرين	٣ سلطنة عمان	٢ السعودية	١ الامارات	ضع علامة [✓] تحت اسم بلدك																												



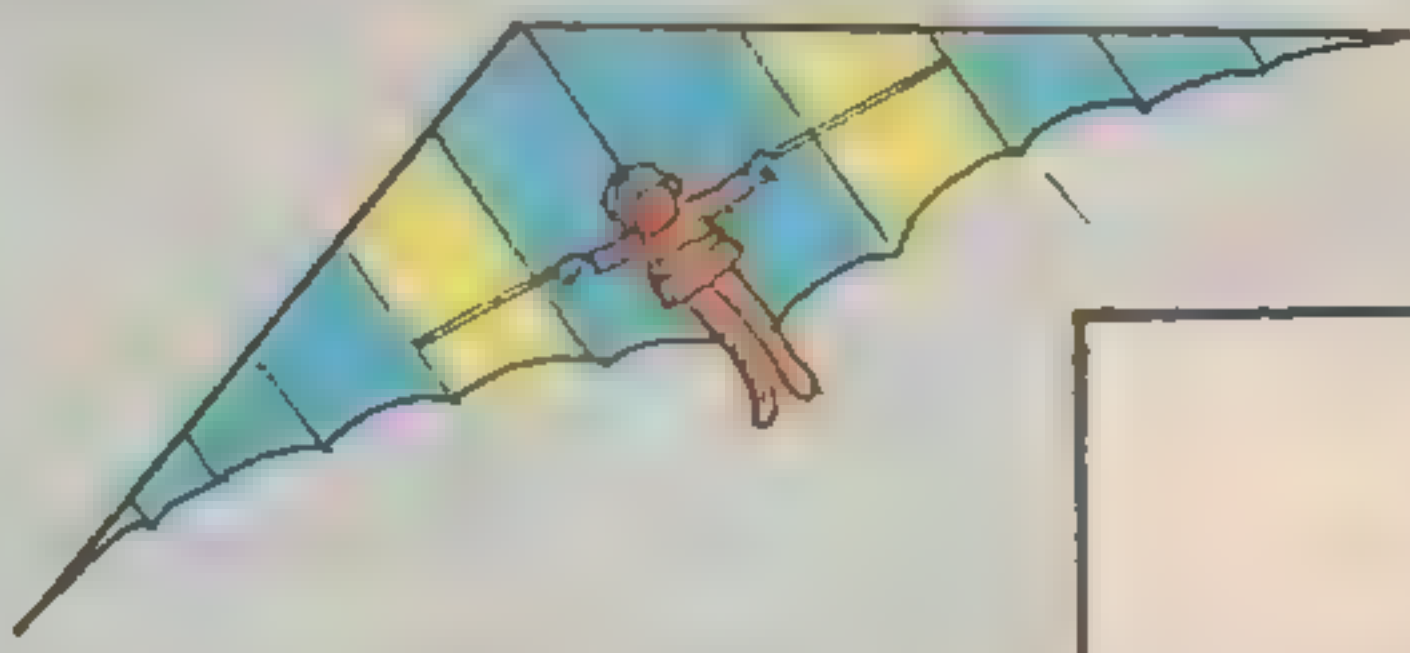
## كيف نشر في أبواب المجلة ؟



- املأ البيانات الخاصة بك بخط واضح، في المكان المخصص لذلك
- يمكنك المساهمة في باب واحد أو أكثر
- أرسل صورتك مرة واحدة، ولا تكرر إرسالها.
- ضع الاستمارة داخل مظروف، وارسله بالبريد العادي إلى العنوان التالي:  
دولة الامارات العربية المتحدة - ابوظبي - ص . ب : ٣٥٥٨ مجلة ماجد

<p>ضع علامة [✓] في مربع واحد فقط</p> <p>بطاقة المندوبين <input type="checkbox"/></p> <p>للتشرع اصدقاء ماجد <input type="checkbox"/></p> <p>للتشر في ركن التعارف <input type="checkbox"/></p> <p>للتشر مع صديقات الأنسة الصغيرة <input type="checkbox"/></p>	<p>الصق صورتك هنا اذا كنت ترغب في ذلك</p>	<p>الاسم.....</p> <p>مكان وتاريخ الميلاد .....</p> <p>المدرسة والصف .....</p> <p>الهوايات .....</p> <p>العنوان .....</p>
<p>بين ماجد وأصدقائه</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>أحباب الله ● ارجو الاجابة على هذا السؤال</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
<p>أفكار ورسوم ضاحكة:</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>		
<p>الآنسة الصغيرة</p> <p>● اريد ان اعرف</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>هواة الطوايع والعملات</p> <p>أرغب في نشر اسمي مع</p> <p>هواة الطوايع <input type="checkbox"/> هواة العملات <input type="checkbox"/></p> <p>ضع علامة [✓] في المربع الذي تختاره</p> <p>أخبار الطوايع الجديدة [مع نماذج لها]</p> <p>يمكنك إرسالها مع هذه الاستمارة</p>	
<p>للمشاركة في أبواب المجلة الأخرى.. اكتب مساهماتك على ورقة مستقلة.. وارسلها مع هذه الاستمارة</p>		





## الخط

مِنْ عَمَّانَ .  
مِنْ بَغْدَادَ ، وَمِنْ تَطْوَانَ .  
مُدَى خَيْطًا يَنْجِلَاءُ .  
فَوْقَ الْجِبَلِ ، وَتَحْتَ الْمَاءِ .  
حَتَّى يَشْبِكَ فِي « بَيْسَانَ »

سَقَى خَيْطَكَ دَرْبَ الْعُودَةِ .  
وَادْعِي الطَّيْرَا

زُمْرًا ، زُمْرًا

نَادَى يَا نَجْلَاءَ الرِّيحَا ..

يَعْبُرُ فَوْقَ الْخَطِ « أَرِيحَا »

يَطْرُقُ بَابَ (الْقُدْسِ) السَّحَرَى

يَرْكُضُ ، يَرْكُضُ نَحْوَ الْبَحْرِ ،

صَوْبَ بَسَاتِينَ اللَّيْمُونِ ،

فِي « يَافَا »

أَوْ فِي « اللَّجُونِ »

مِنْ صَنْعَاءَ .. إِلَى الظَّهْرَانِ

مِنْ عَمَّانَ .. إِلَى تَطْوَانَ ..

تَسْطَعُ شَمْسُكَ يَا بَيْسَانَ ..

تَنْشُرُ وَغَدَكَ مِنْذُ الْآنَ ..

شعر: أحمد حسن أبو عرقوب

رسم: محمد بيرم





نُؤَمِّدُ وَنُفَكِّرُ وَنَتَعَلَّمُ !

أَلَمْ نُلَاصِقْ سَيْنَا !

تَخَيَّلْ فِيلْمًا سَيْنَائِيَا لَمْ تَسْبِقْ لَكَ رُؤْيَتَهُ ، وَارْسُمْ لَهُ مَلْصَقًا !

الْعَرُضُ الْقَارِئُ

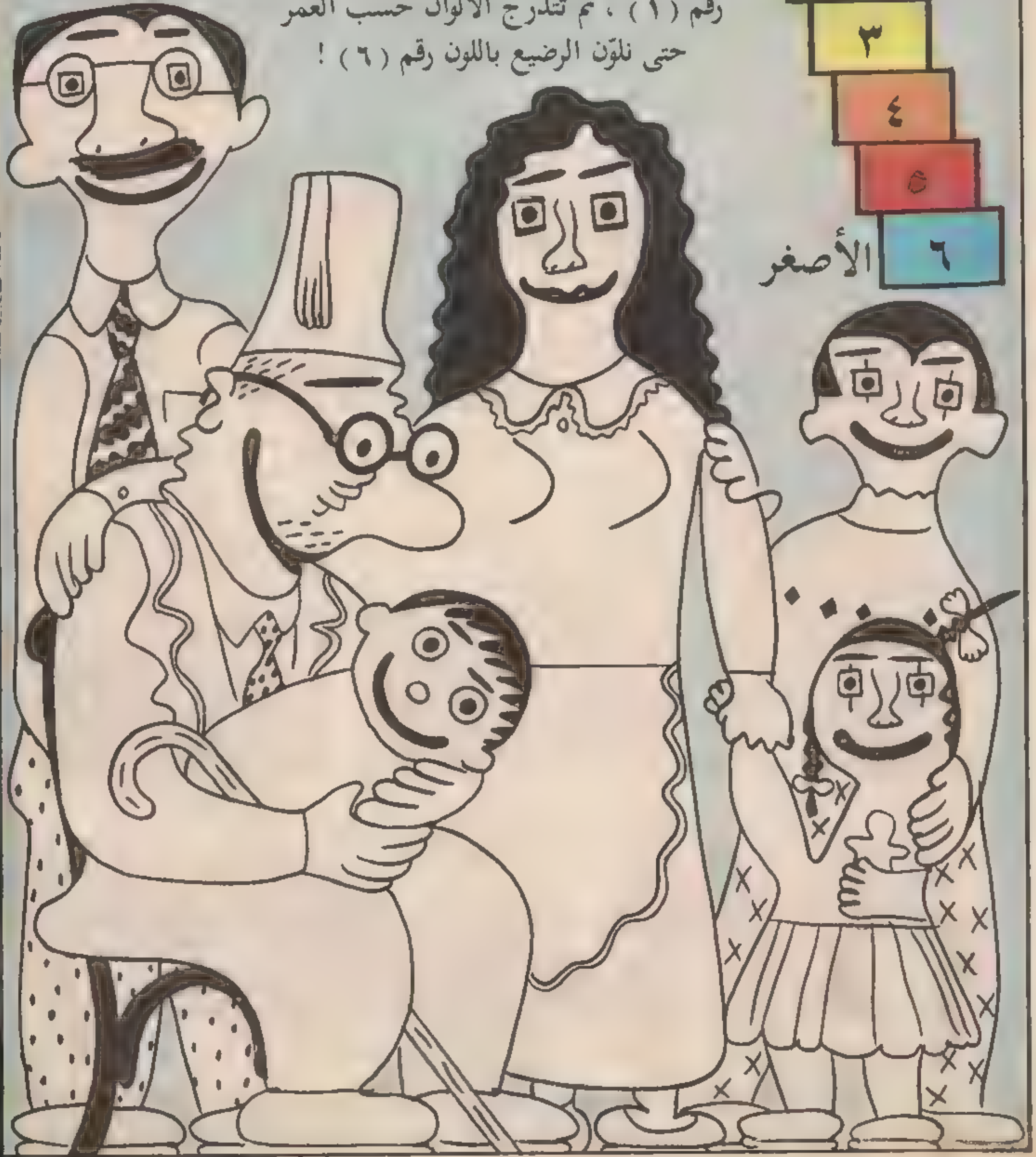
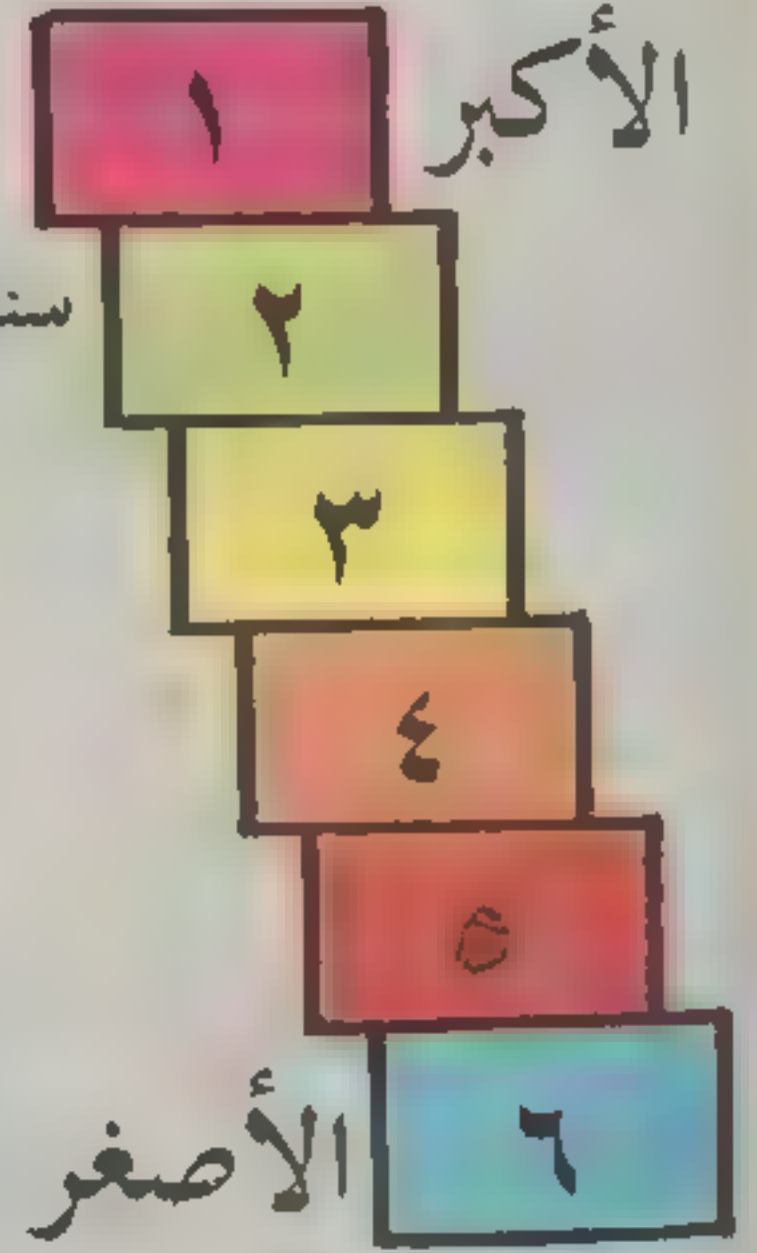






# صُورَةٌ تَذَكُّرٌ لِلْعَائِلَةِ !

تجمع هذه الصورة من الجدّ حتّى الحفيد !  
سنلون كل شخص منهم حسب عمره : أكبرهم باللون  
رقم ( ١ ) ، ثم تتدرج الألوان حسب العمر  
حتى نلون الرضيع باللون رقم ( ٦ ) !





# الآنسة الصغيرة اللطيفة



## أنا عندي مشكلة

● أنا بنت في العاشرة من عمري.. طالبة في الصف الخامس الابتدائي أحب كل زميلاتي.. وأحب كل المعلمات في المدرسة ولكن الجميع يتهمني بالثرثرة.. يقلن عني أنني ثرثرة كثيرة الكلام.. وأنا أحاول أمسك لساني عن الكلام، ولكنني لا أستطيع.. أثناء الدرس.. إذا خطرت لي فكرة لا أستطيع الاحتفاظ بها حتى ينتهي الدرس.. ولكنني على الفور أقولها لزميلتي.. وتسمعني المعلمة وتؤنبني.. وأسكت ولكنني بعد دقائق أتكلم مرة أخرى.. لا أستطيع التحكم في لساني.. وقد حاولت مراراً أن أضغ يدي على فمي ولا أتكلم دون جدوى.. فهل أجد عندك الحل؟

ع.م.ا  
ابها - السعودية

## وأنا أقدم الحل

● أنت تعترفين بأنك ثرثرة.. واعترافك شيء جميل.. لأنك إذا أنكرت فلن تنجح أبداً في التخلص من هذا العيب.. ومادمت قد اعترفت.. فاستطيع أن أقول لك يا ابنتي أن لسان الإنسان.. إما أن يقوده إلى الجنة.. وإما أن يقوده إلى النار.. إما أن يسعده وإما أن يشقيه.. فاللسان هو أخطر جزء في الإنسان.. وعليك أن تتحكمي في لسانك.. عليك أن تفكري جيداً قبل أن تنطقي بكلمة واحدة.. عليك أن تسالي نفسك قبل الكلام.. هل أتكلم؟ ولماذا أتكلم؟ وهل ما سأقوله مهم؟ وما هو الوقت المناسب للكلام؟ وإذا أجلت الكلام الآن فهل هناك ضرر؟ فكري في هذه الأسئلة جيداً.. وستجدين أنك تفضلين الصمت.. وتكفين عن الثرثرة.

## أبنتي حبيبتي

يسعدني نشاطك.. وحماسك.. وإقبالك على العلم.. ويسعدني أيضاً اهتمامك بهوايتك المفضلة.. الإذاعة.. ويسعدني أن ترشحك مديرة المدرسة لأن تكوني المذيعة الأولى في الإذاعة المدرسية.. عندما أراك في المساء تحضرين وتجهزين برنامج الصباح أشعر بأنك فتاة غير كل الفتيات.. فتاة ذات مستقبل.. فتاة تريد أن تصنع لنفسها مكاناً في المجتمع.. مكاناً بارزاً.. وأمسك بيدي برنامج الصباح.. وأقرأ.. وأقرأ.. ويزداد إعجابي وفخري.. وثقتي في الله بأن

المستقبل يفتح أبوابه أمامك أقرأ البرنامج فأشعر أنني أقرأ برنامجاً متميزاً.. له شخصية تدل على شخصية صاحبه.. أشعر أنك مذيعة محترفة، موهوبة، ويساعدك على ذلك حبك للقراءة، وثقافتك الواسعة.. ثقي يا ابنتي العزيزة أنني لا أخشى أبداً من هوايتك ولا أخشى من انشغالك بها.. فأنا أعرف أنك تعطين دروسك حقها.. لذلك فأنت تسعدينني دائماً بروحك الوثابة.. وحماسك الكبير.. أتمنى أن أراك في المستقبل.. وقد حققت كل آمالك.. ووصلت إلى المكان الذي تحلمين به.. أن شاء الله.

ماما فخر

## أريد أن أعرف

وأكثر من الاجتهاد.. وأكثر من استذكار الدروس.. التفوق يحتاج إلى طالب جيد القراءة.. ليس قراءة كتب المدرسة فقط ولكن قراءة كل الكتب التي يجدها أمامه ويبحث عن الكتب التي بها معلومات جديدة.. ويشتري المجلات التي تفيده ولا تسليه فقط.. يحرص على افتتاح أحدث الكتب التي تزيد من معلوماته.. ويحرص على تعلم اللغات واتقانها.. التفوق يحتاج إلى طالب يعرف قيمة الوقت.. ويستغل كل دقيقة.. ويستفيد من كل كلمة يقرأها.. أو يسمعها.. التفوق يحتاج إلى طالب نشيط.. ذكي.. لا يتعب.. ولا يمل.. ولا يمارض.. ولا يشكو سوء حظه.. ولا يشكو الظروف.. بل يعتمد على ذكائه وجهده ورغبته الشديدة في أن يكون متفوقاً.. متقدماً.. يحزن إذا نجح ولم يحصل على درجات عالية تؤهله لأن يكون متفوقاً.. ويندم إذا لم يكن ترتيبه الأول.. هذا الطالب الغيور.. هو الذي يصل إلى مراده ويحقق أمله.. ويبشره الجميع بمستقبل باهر

● أريد أن أعرف الطريقة السليمة للمذاكرة؟ والطريقة المؤدية إلى التفوق؟  
● الطريقة السليمة للمذاكرة.. والتي تؤدي إلى النجاح.. تعتمد أولاً على مبدأ هام هو.. لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد.. هذا هو المبدأ الأول الهام لكل نجاح.. فالتلميذ الذي يؤجل دروسه دائماً إلى اليوم التالي.. وفي اليوم التالي يؤجل إلى اليوم الذي بعده.. وهكذا.. تلميذ كسول.. لأنه بذلك يجعل الدروس تتراكم عليه.. وتزداد.. وعندما يقترب الامتحان.. ويحاول أن يستذكر كل ما فاتته.. لن يستطيع.. لذلك كانت الطريقة المثالية للمذاكرة والنجاح.. عدم تأجيل الدروس.. ومذاكرتها أولاً بأول.

المبدأ الثاني للنجاح هو.. من جد وجد وهذا المبدأ سبب نجاح كل المتفوقين.. وكل النوابغ وكل الأذكاء.. فالنجاح يحتاج إلى العمل المتواصل.. والسهر.. وعدم الملل.. والرغبة في النجاح.. والإصرار على النجاح هذا هو طريق النجاح.. أما طريق التفوق.. فهو يحتاج إلى أكثر من الحد.

## صديقات جددات



● سناء موزور  
الرساط - المغرب

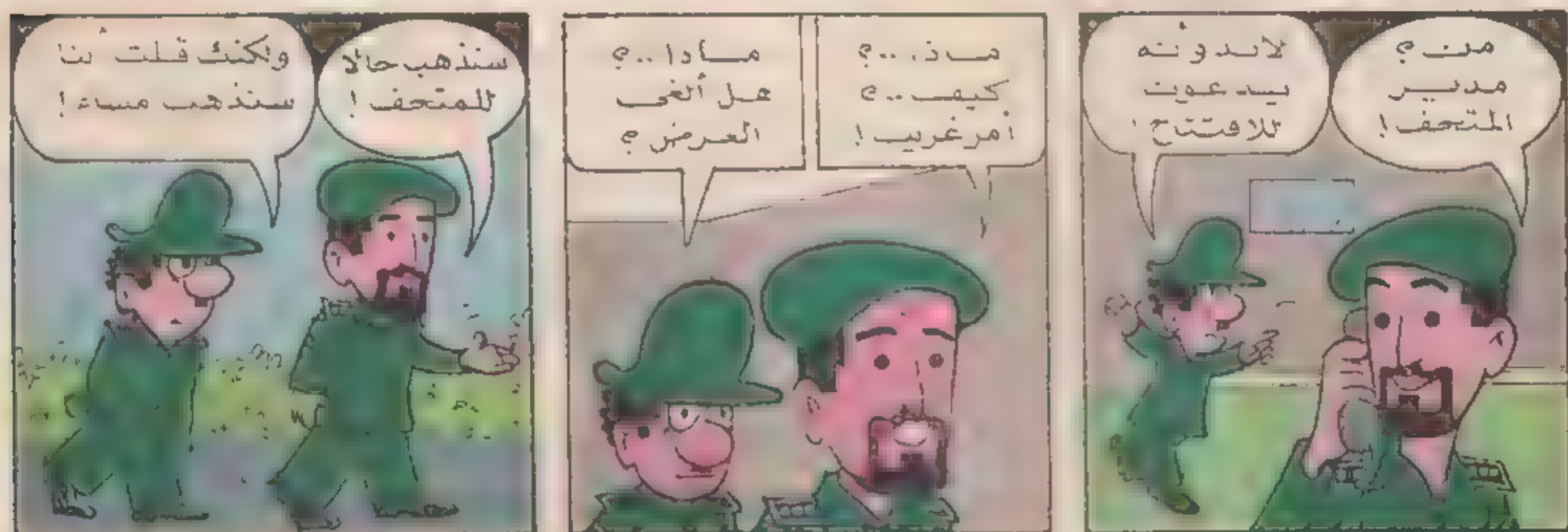
● أماني سمير عبدالحسن  
القاهرة - مصر

● رامية عبد الكريم الطرابلسي  
طرابلس - ليبيا

● أيمن عبد الحميد عيسى  
المنامة - البحرين

● عيسى عبد الله الشبلي  
حفر الباطن - السعودية

















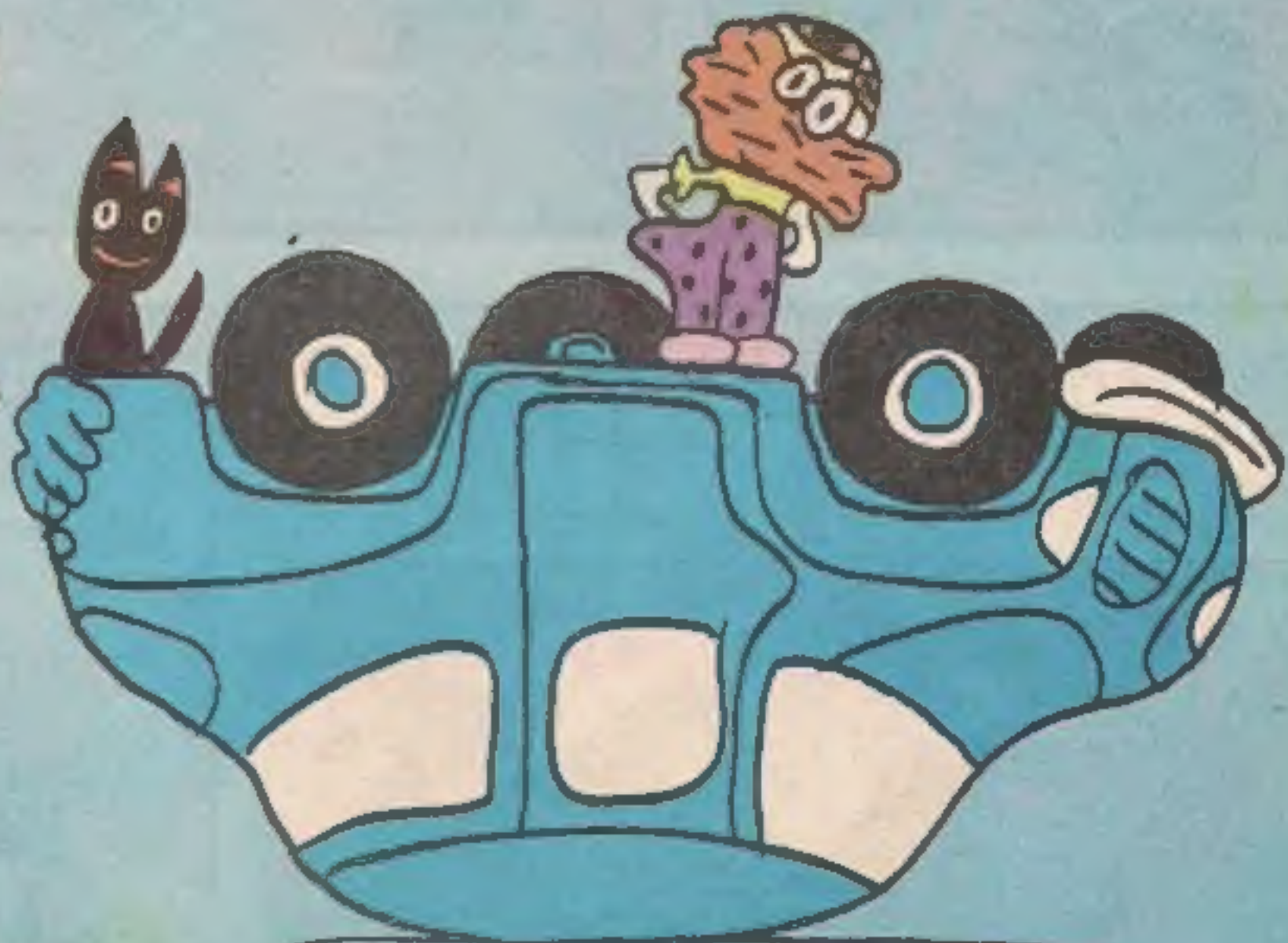
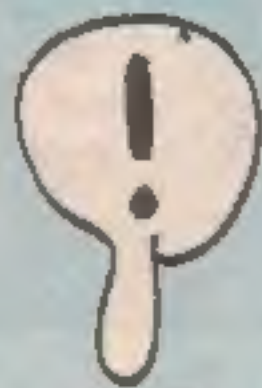
إصلاح درّاجات

هذه أول مرة تتعطّل، وأول مرة أكون مضطراً لإصلاح سيارة.  
ماذا أفعل؟

وجدتها!



إصلاح درّاجات







**ماجد**  
MAJED

مجلة  
كل الأولاد

وكل البنات

تصدر

كل يوم أربعاء  
عن مؤسسة

**الاتحاد**

للمصحافة والنشر

المدير العام

عبدالله النويش

مدير التحرير

أحمد عمر

العنوان:  
دولة الامارات  
العربية المتحدة  
أبوظبي  
ص. ب: ٣٥٥٨

■ هواتف التحرير:

أبوظبي: ٤٦١٦٠٠

دبي: ٦٦٦٦١١

العين: ٦٥٦٢٦٠

الشارقة: ٣٧٧٥٥٥

■ هواتف الاعلانات:

أبوظبي: ٤٦٢٢٠٦

دبي: ٦٦٢٧٧٣

العين: ٦٤١٤٦٠

الشارقة: ٣٥٢٧٥٥

■ هواتف التوزيع:

أبوظبي: ٤٦١٦٧٠

العين: ٦٥٦٥١٠

دبي:

والامارات

الشمالية

تلكس

22984 EM ITPRES

■ الموزعون خارج الامارات ■

ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦

المغرب: العربية للتوزيع ت: ٢٤٩٢٠٠

تونس: التونسية للمصطف ت: ٢٤٢٤٩٩

السودان: دار التوزيع ت: ٨٠٥٨٨

لندن: ريوين للتوزيع ت: ٠٧/٢٢٩١٦١٥

جنتيف: مكتبة اوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠

نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢

اليونان: هيلنيك - أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤

قبرص: هيلنيك - نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨١

بومبيي: سرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٦٦

كراشي: كتب الحرية ت: ٥١٣٠٧٦

السعودية: السعودية للتوزيع جدة ت: ٦٦٩٤٧٠٠

الرياض ت: ٤٩١٦٧٤١ - الدمام ت: ٨٢٧٢٥٧٥

البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦

قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢

الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠

عمان: محلات الثلاث نجوم ت: ٧١٤٨٩٦

صنعاء: دار القلم ت: ٧٧٨١٢

عبدن: مؤسسة ١٤ أكتوبر ت: ٢٤٧٣٧

لبنان: حسين ابو مرعي ت: ٢٥٣٧٨٣

الأردن: وكالات التوزيع الأردنية ت: ٣٠١٩١

مصر: مؤسسة الاهرام ت: ٧٥٥٥٠٠

■ أسعار البيع خارج الامارات ■

السعودية ٣ ريالات ■ البحرين ٢٠٠ فلس ■ الكويت ٢٥٠ فلس ■ سلطنة عمان ٢٠٠

بيسة ■ العراق ١٥٠ فلس ■ لبنان ٤ ليرات ■ سوريا ٣ ليرات ■ المغرب ٣ دراهم ■ الأردن

٢٠٠ فلس ■ قطر ٢ ريالات ■ تونس ٣٠٠ مليم ■ مصر ٥٠ قرشاً ■ ليبيا ٢٥٠ درهماً ■

الجمهورية العربية اليمنية ٤ ريالات ■ اليمن الديمقراطية ٢٠٠ فلس ■ السودان ١٠٠ قرش

■ فرنسا ٥ فرنكات ■ لندن ٧٠ بنساً ■ الولايات المتحدة ١ دولار ■ سويسرا ٣ فرنكات ■

اليونان ١٢٠ دراخما ■ قبرص جنيه واحد ■ الهند ١٠ روبيات ■ باكستان ١٥ روبية ■

■ الاشتراكات بدهم الامارات أو ما يعادله ■

■ الامارات ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ■ دول مجلس التعاون

الخليجي ٢١٠ درهماً ■ الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهماً ■ أمريكا ودول شرق

آسيا وأستراليا واليابان ٥٠٠ درهماً ■ أوروبا ٢٠٠ درهماً ■ آسيا ٣٧٠ درهماً ■



## في أمان الله

- كل يوم أبعث لأصدقائي بمئات من مجموعات طوابع البريد التي يطلبونها.
- لكن هناك مجموعة واحدة أتأخر في إرسالها، هي مجموعة الطوابع العربية.
- يرجع السبب في ذلك الى ان اعداد هذه المجموعة يحتاج وقتاً أطول.
- أرجو من الأصدقاء الذين طلبوا شراء مجموعة الطوابع العربية ولم تصل اليهم حتى الآن، ألا يقلقوا، وسوف تصل اليهم المجموعات التي طلبوها في أقرب وقت ممكن.
- والآن أقول لكم الى اللقاء.. وفي أمان الله.

ماجد

ABC

Membership approved Pending first  
audit for July - December 1985

طبع من هذا العدد  
[١٧١٥٠٠] نسخة



● كيف تنتهي مغامرة كسلان جداً  
ونشيط جداً.. في السيرك الألماني؟



الاسبوع القادم





وشقيقا رشور



موزة الحبوبة

